**One Minute Film & Video Festival Aarau | 8. – 10. Mai 2015**

Stadtmuseum Aarau | Kino Schloss | Kurszentrum Aarau

Pressedossier 2015

**Pressedossier 2015**

Im Pressedossier 2015 finden Sie Texte in verschiedenen Längen, das Programm, Spielzeiten, Orte und Genaueres zu den Inhalten.

Für weitere Infos und Interviews stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Gerne vermitteln wir Ihnen «Home-Stories» von FilmemacherInnen aus Ihrer Region.

Fotos, Filmstills, Logos, Art Work und Filmmaterial finden Sie online unter: www.oneminute.ch.

Wir würden uns zudem freuen, Sie uns am Festival begrüssen zu dürfen. Für eine Presseakkreditierung schreiben Sie bitte eine Mail mit Name, Vorname, Adresse, Emailadresse und Angaben zum vertretenen Medienunternehmen, der Branche oder der Firma an: info@oneminute.ch.

**Inhalt**

Übersicht

Text lang

Text kurz

Programmübersicht im Detail

Programm

- Wettbewerb

- Live Event und Auswahlen

- Workshops

- Instant-Wettbewerb

**Informationen & Bildmaterial**

www.oneminute.ch

**Kontakt & Akkreditierung**

info@oneminute.ch

**Postadresse**

One Minute Film & Video Festival

Postfach

5001 Aarau

Switzerland

***Übersicht***

Daten und Zeiten

Festival

8. – 10. Mai 2015

Eröffnungsapéro

Freitag, 8. Mai 18:00 Uhr im Festivalzentrum im Stadtmuseum Aarau

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 9. Mai, 16:30 – 21:00 Uhr im Kino Schloss Aarau

Preisverleihung

Samstag, 9. Mai 22:00 Uhr im Kino Schloss Aarau

Auswahlen

Freitag, 8. Mai, 20:00 – 23:00 Uhr im Stadtmuseum Aarau

Samstag, 9. Mai, 15:00 – 01:00 Uhr im Stadtmuseum Aarau

Sonntag, 10. Mai, 15:00 – 19:00 Uhr im Stadtmuseum Aarau

Workshops

Samstag, 9. Mai, 14:00 – 16:00 Uhr im Kurszentrum Aarau

Sonntag, 10. Mai 14:00 – 17:00 Uhr im Kurszentrum Aarau / Stadtmuseum Aarau

Instant-Wettbewerb

Samstag, 9. Mai, 11:00 – 14:00 Uhr im Stadtmuseum Aarau (Wettbewerb)

Sonntag, 10. Mai 19:00 Uhr im Stadtmuseum Aarau (Visionierung/Preisverleihung)

Orte

Festivalzentrum

Stadtmuseum Aarau | Schlossplatz 23

Projektion Wettbewerb

Kino Schloss | Schlossplatz 3

Projektion Auswahlen

Stadtmuseum Aarau | Schlossplatz 23

Workshops

Kurszentrum Aarau | Laurenzenvorstadt 47

Stadtmuseum Aarau | Schlossplatz 23

Wettbewerb

Bester Film Spiel- & Dokumentarfilm: 750.–

Bester Film Kunst- & Experimentalfilm: 750.–

Bester Film Animation: 750.– (Preisstifter: Kanton Aargau)

Bester Film U20: 500.– (Preisstifter: Achim Lück)

Bester Film Schulprojekte: 500.– (Preisstifter: Achim Lück)

Publikumspreis: Bester One Minute Film: 1000.–

Publikumspreis: Bester One Minute Film U20: 500.–

Bester Aargauer Film: 1000.– (Preisstifter: Kanton Aargau)

Bester Film Ü65: 500.– (Preisstifter: Kanton Aargau)

Instant-Wettbewerb: Sachpreis

***Text lang***

**11. One Minute Film & Video Film Festival in Aarau**

**In Aarau laufen vom Freitag, 8. bis Sonntag, 10. Mai während des 11. One Minute Film & Video Festivals mehr als 200 Einminuten-Filme. Aus 33 Ländern schickten Filmschaffende ihre Werke an das einzige Einminuten-Filmfestival in der Schweiz.**

Kompakt, prägnant und oft auch überraschend führen die Einminuten-Filme in ein eigenes Universum ein. Es reicht knapp für einen Griff in den Popcorn-Becher und bereits flimmert der nächste Film über die Kinoleinwand. Innert 60 Sekunden werden Geschichten erzählt, Tatsachen dokumentiert oder Gedanken und Eindrücke vermittelt. Die Filme sind mal lustig, mal ernst oder stimmen nachdenklich.

Nach einer Pause von 20 Monaten ist Aarau wieder Zentrum des einzigen Schweizer Einminuten-Filmfestivals. Nach einer Neuorientierung läuft das 11. One Minute Filmfestival im Frühling, zudem finden Eröffnung und Spezialprogramme im neu umgebauten Stadtmuseum statt.

In der aktuellen Ausgabe buhlt eine vielfältige Mischung aus einheimischen und internationalen Filmen aller Sparten um den Sieg. Mehr als 200 Filme wurden eingereicht und zu einem qualitativ hochstehenden Programm zusammengestellt. Jeweils die 40 besten Filme kämpfen in den Kategorien Spiel- und Dokumentarfilm, Kunst- und Experimentalfilm sowie Animation um die Preise. Auszeichnungen gibt es auch in den zusätzlichen Kategorien U20 sowie U20 Schulprojekte. Mit diesen beiden Kategorien erhalten junge Filmschaffende die Möglichkeit, ihre Filme einem grösseren Publikum zu zeigen. Zudem werden der beste Ü65-Film und der beste Aargauer Film gekürt. Wie jedes Jahr können auch die Kinobesucherinnen und –besucher abstimmen, welche Filme einen Publikumspreis gewinnen. Das Wettbewerbsprogramm wird am Samstag im Kino Schloss gezeigt.

Zusätzlich zu den Wettbewerbsfilmen zeigt das One Minute Filmfestival verschiedene Auswahlen von Partnerfestivals, dieses Jahr aus Pakistan und Italien. Im Programm laufen auch spezielle Filmreihen und Werkschauen. Diese Vorstellungen werden im Stadtmuseum Aarau stattfinden und es gilt freier Eintritt.

Das Filmfestival in Aarau bietet auch die Möglichkeit, selbst aktiv zu werden. Beim beliebten Instant-Wettbewerb können bis zu 12 Teams Einminuten-Filme drehen. Die Herausforderung besteht darin, in drei Stunden einen Hollywoodklassiker ohne Schnitt nachzuerzählen. Das Filmfestival organisiert zudem fünf einstündige Workshops zu filmspezifischen Themen wie Filmmusik, Schauspiel und Animation. Das Festivalzentrum im Stadtmuseum bietet nicht nur Verpflegung sondern ist ein Ort für Diskussionen und gemütliches Beisammensein.

***Kurztext***

**11. One Minute Film & Video Festival Aarau**

**Vom 8. bis 10. Mai 2015 ist Aarau Gastgeber des 11. One Minute Film & Video Festivals. An diesen drei Tagen werden Einminuten-Filme aus aller Welt gezeigt.**

Auch dieses Jahr findet in Aarau wieder ein Kinoerlebnis der besonderen Art statt. Während des One Minute Filmfestivals bieten mehr als 200 60 Sekunden lange Filme Abwechslung im Minutentakt. Im Wettbewerb werden in den Kategorien Spiel- & Dokumentarfilm, Kunst- & Experimentalfilm, Animation, U20, U20 Schulprojekte sowie Ü65 die besten Filme gesucht. Einen Preis erhält auch der beste Aargauer Film. Das Publikum verleiht zudem zwei Publikumspreise. Das Wettbewerbsprogramm läuft im Kino Schloss.

Im Stadtmuseum Aarau sind Auswahlen von Partnerfestivals, spezielle Filmreihen und Werkschauen zu sehen. Beim beliebten Instant-Wettbewerb werden mehrere Teams innerhalb von drei Stunden Kurzfilme drehen. Interessante Workshops finden im Kurszentrum Aarau und dem Stadtmuseum Aarau statt. Der Eintritt für Auswahlen und Workshops ist frei. Das Festivalzentrum im Stadtmuseum Aarau bietet neben Verpflegung auch einen Ort für Diskussionen und gemütlichem Beisammensein. Hier wird am Freitag dem 8. Mai um 18.00 Uhr das Filmfestival mit einem Apéro eröffnet.

Informationen zum Programm sind zu finden unter www.oneminute.ch.

***Programmübersicht im Detail***

Freitag, 8. Mai

Ab 18.00 Uhr wird im Festivalzentrum beim Stadtmuseum Aarau mit einem Apéro das Festival eröffnet. Danach wird um 20.00 Uhr ein ‚Best of’ des 10. One Minute Film & Video Festival gezeigt. gezeigt und im Anschluss um 21.00 Uhr Westernfilme von der Band ‚Sheep on the Moon’ live vertont. Zum Schluss ist um 22.00 Uhr die spezielle Filmreihe Cannes Lions mit einer Auswahl an besten Werbefilmen zu sehen. Alle Veranstaltungen am Freitag sind gratis zu besuchen.

Samstag, 9. Mai

Um 11.00 Uhr startet beim Stadtmuseum Aarau der Instantwettbewerb. Dabei versuchen 12 Teams in drei Stunden einen Einminüter zu kreieren, indem sie ohne Schnitt einen Hollywoodklassiker neu interpretieren.

Von 14.00 bis 16.00 Uhr werden im Kurszentrum Aarau Workshops zu den Themen Filmtipps und Schauspiel durchgeführt und Experten erzählen von ihrer Arbeit. Diese Workshops sind gratis zu besuchen.

Um 16.30 Uhr beginnen die Vorstellungen im Kino Schloss. In zwei Sälen werden die Wettbewerbsblöcke der Kategorien Spiel- & Dokumentarfilm, Kunst- & Experimentalfilm, Animation, U20 und U20 Schulprojekte gezeigt. Anschliessend ist das ‚Best of 2015’ zu sehen. Um 22.00 wird dann im Kino Schloss die Preisverleihung stattfinden und im Stadtmuseum live übertragen. Tickets für die Filmblöcke sind im Kino Schloss erhältlich. Für die Preisverleihung gilt freier Eintritt.

Im Stadtmuseum Aarau laufen ab 15.00 Uhr Auswahlen. Einminuten-Filme aus Pakistan und Italien, ein Kinderprogramm um 17.00 Uhr, Werkschauen und die spezielle Auswahl ‚يبرعلا عيبرلا دعب After the Arab Spring’ sind zu sehen. Alle Vorstellungen im Stadtmuseum sind gratis zu besuchen.

Sonntag, 10. Mai

Der Sonntag startet um 11.00 Uhr mit dem Filmemacherbrunch im Stadtmuseum Aarau. Hier können Filme gezeigt und bei Kaffee und Zopf diskutiert werden. Der Brunch ist für alle Besucher gratis.

Ab 14.00 finden im Kurszentrum Aarau und im Stadtmuseum Aarau Workshops zu den Themen Camera Obscura, Animation und Filmmusik statt. Zudem sind Ab 15.00 Uhr nochmals Auswahlen zu sehen. Alle Workshops und Auwahlen sind gratis zu besuchen.

Um 19.00 Uhr werden im Stadtmuseum Aarau die Filme des Instant-Wettbewerbs visioniert und der Sieger gekürt.

***Programm – Wettbewerb***

Das Herzstück des Festivals ist der internationale Wettbewerb. Pro Kategorie werden die 40 besten Einreichungen gezeigt, insgesamt rund 150 Filme. Auf die Sieger warten Preisgelder und One Minute Awards die von einer Jury vergeben werden. Ausserdem werden die Lieblingsﬁlme der FestivalbesucherInnen mit zwei Publikumspreisen geehrt.

Internationaler Wettbewerb

In drei Kategorien werden die besten One Minute Filme gesucht:

- Spiel- & Dokumentarfilm

- Kunst- & Experimentalfilm

- Animation

Jugendfilme

In zwei Kategorien werden Filme von Jugendlichen unter 20 Jahren prämiert.

- U20

- U20 Schulprojekte

Publikumspreise

Dieses Jahr werden von den Zuschauern zwei Publikumspreise verliehen:

- Best One Minute

- Best One Minute U20

Weitere Preise

Weiter werden Preise verliehen für:

- Bester Aargauer Film

- Bester Film Ü65

Aus allen eingereichten Filmen werden pro Kategorie die besten 40 Einminuten-Filme gewählt und im Wettbewerb am Festival gezeigt. Pro Kategorie nominiert die Jury die drei besten Filme und gibt an der Preisverleihung die jeweiligen Gewinner bekannt. Filme, die nicht im Wettbewerbsprogramm laufen, werden während des Festivals im Rahmen eines Spezialprogramms zu sehen sein.

Während den Wettbewerbsblöcken erhalten die Zuschauer Abstimmungskarten womit sie ihre Favoriten pro Block wählen können. Der Film mit den meisten Stimmen in den Kategorien Spiel- & Dokumentarfilm, Kunst- & Experimentalfilm und Animation gewinnt den Preis für den Best One Minute Film. Der Film mit den meisten Stimmen in den Kategorien U20 und U20 Schulprojekte gewinnt den Preis für den Best One Minute U20 Film.

Sowohl der beste Aargauer Film als auch der beste Film Ü65 werden aus allen eingereichten Filmen von der Jury gewählt.

*Programm – Wettbewerb*

Spielzeiten

Wettbewerb 1 - Spiel- und Dokumentarﬁlm

Samstag, 9. Mai | 19.00 Uhr | Kino Schloss 1

Samstag, 9. Mai | 19.30 Uhr | Kino Schloss 2

Wettbewerb 2 - Kunst- und Experimentalﬁlm

Samstag, 9. Mai | 18.00 Uhr | Kino Schloss 1

Samstag, 9. Mai | 16.30 Uhr | Kino Schloss 2

Wettbewerb 3 - Animationsﬁlm

Samstag, 9. Mai | 20.00 Uhr | Kino Schloss 1

Samstag, 9. Mai | 18.30 Uhr | Kino Schloss 2

Wettbewerb 4/5 - U20 & U20 Schulprojekte

Samstag, 9. Mai | 17.00 Uhr | Kino Schloss 1

Samstag, 9. Mai | 17.30 Uhr | Kino Schloss 2

Preise

Internationaler Wettbewerb:

Bester Film Spiel- & Dokumentarfilm 750.–

Bester Film Kunst- & Experimentalfilm 750.–

Bester Film Animation 750.– (Kanton Aargau)

Jugendfilme:

Bester Film U20 500.– (Achim Lück)

Bester Film U20 Schulprojekte 500.– (Achim Lück)

Publikumspreise:

Bester One Minute Film 1000.–

Bester One Minute Film U20 500.–

Weitere Preise:

Bester Aargauer Film 1000.– (Kanton Aargau)

Bester Film Ü65 500.– (Kanton Aargau)

Instant-Wettbewerb Sachpreis

***Programm – Live Event und Auswahlen***

Live Event - Silent Western and Cop Classics

Freitag, 8. Mai | 21.00 – 22.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Eintritt frei

Drei kurze Western mit Buster Keaton und Roscoe Arbuckle, vertont von der Band Sheep on the Moon. Stephan Filati (voc, guit) und Mauro Galati (dr, effects)

OUT WEST

USA1918 |22Min.

Eine temporeiche Westernparodie mit Buster Keaton und Roscoe «Fatty» Arbuckle.

THE GOAT

USA 1921 | 20 Min.

Buster wird mit einem Verbrecher verwechselt und von der Polizei gejagt.

THE PALE FACE

USA 1922 | 24 Min.

Buster Keaton bei den Indianern.

Auswahl - Cannes Lions

Freitag, 8. Mai | 22.00 – 23.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Eintritt frei

Sonntag, 10. Mai | 18.00 – 19.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Eintritt frei

Seit 1954 zeichnet Cannes Lions das Beste in der internationalen Werbefilmbranche aus und begeistert jedes Jahr über 12'000 Teilnehmer aus 94 Ländern.

Das International Festival of Creativity, auch bekannt unter Cannes Lions, ist heute die weltweit bekannteste Veranstaltung der Werbebranche. Seit 1953 treffen sich Werber aus der ganzen Welt. Der Stellenwert der dort verliehenen «Löwen» entspricht dem des Oscars in der Filmbranche. Die kreativsten Arbeiten werden mit Grand-Prix, Gold, Silber oder Bronze Löwen ausgezeichnet. In der Auswahl werden einige der besten Werbefilme der vergangenen Jahren gezeigt.

Auswahl - 60 Second International Film Festival (Pakistan)

Samstag, 9. Mai | 15.00 – 16.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Eintritt frei

Sonntag, 10. Mai | 17.00 – 18.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Eintritt frei

The 60 Second International Film Festival is a platform which attracts young filmmakers from all over the world to partake in the festival. The festival encourages the youth to step up and 'film' their thoughts on any of the given categories, based on socio-political topics, such as peace, conflict, tolerance, environment, interfaith, water and energy to name a few. The selection contains some of the best films shown at the festival.

*Programm – Live Event und Auswahlen*

Auswahl - Videominuto (Italien)

Samstag, 9. Mai | 16.00 – 17.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Eintritt frei

Videominuto ist ein internationales Festival. Seit 1993 wird es von Controradio und dem Luigi Pecci Center for Contemporary Arts in Prato, Italien organisiert. Von Anfang an stand im Zentrum, den Einfluss der einzigen Beschränkung, der Spielzeit, auf die Video arbeiten zu beobachten. Dies sowohl in Bezug auf den Inhalt, als auch bezüglich Narration und stilistischer Entscheidungen. Videominuto präsentiert dieses Jahr die Highlights aus dem Jahre 2014.

Auswahl - Kinderprogramm

Samstag, 9. Mai | 17.00 – 18.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Eintritt frei

Neben den vielfältigen und abwechslungsreichen Auswahlen von Filmfestivals aus dem Ausland wird dieses Jahr zum zweiten Mal etwas für die ganz Kleinen unter uns geboten. Mit speziell ausgewählten Einminütern, die für Kinder jeden Alters geeignet sind, soll auch den Jüngsten ein interessanter Kinogang ermöglicht werden. Es werden 45 Filme aus dem Oneminutearchiv gezeigt. Insbesondere farbige und lustige Animationen können so bereits Kinder in die Welt des Einminuten-Films eintauchen lassen.

Auswahl - Werkschau – Rolf Lang

Samstag, 9. Mai | 18.00 – 19.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Eintritt frei

Rolf Lang absolvierte 2010 den Masterstudiengang in Filmrealisation an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK. Er gründete 2009 während seines Studiums die Produktionsfirma REDSMOKE AG. Er gibt One Minute Workshops für Schulklassen im Rahmen des Angebots von ‹Kultur macht Schule›. In der Werkschau zeigt Rolf Lang eine Auswahl aus seinen bisherigen Arbeiten.

Auswahl **-** يبرعلا عيبرلا دعبAfter the Arab Spring

Samstag, 9. Mai | 19.00 – 20.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Eintritt frei

Sonntag, 10. Mai | 15.00 – 16.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Eintritt frei

The One Minutes Series of April is called 'يبرعلا عيبرلا دعب After the Arab Spring' and is curated by Yassine El Idrissi. Some say, after the Arab Spring, Arab Winter has come: wide-scale violence and instability. Was radical change worth the costs now paid for the unpredictable results? Or would it have been possible to remain stable and unfree? Stability or Change? Twenty-four One Minutes reflect on the discussion in the Arab world.

Auswahl - Werkschau – Dustin Rees / Trevor Hardy

Samstag, 9. Mai | 20.00 – 21.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Eintritt frei

*Dustin Rees.* Vom Glöckner, der die Zeit ankündigt, über einen Strassenfeger, der vor lauter Aufräumen nichts mitkriegt, bis hin zu Dschungeltieren, die sich ihrer Umwelt anpassen müssen – Dustin klappert die verschiedensten Bereiche des Lebens ab und zeigt sie aus seiner persönlichen Sicht. Auch zu sehen sind einige Trailer, die Dustin Rees für Filmfestivals erarbeitete.

*Trevor Hardy* is an animation film director based in West Sussex, UK. Trevor has created 'Stop-Motion' animations for film and television. Animation credits include 'Pushkin' which has screened at more than 25 international festivals and has won several awards. In 2006 Trevor started up 'FoolHardyFilms'. A stop-motion animation company producing first class, handmade animations.

***Programm - Workshops***

Während des Festivals werden am 9. und 10. Mai im Kurszentrum Aarau und im Stadtmuseum Aarau mehrere Workshops angeboten! Experten aus den verschiedenen Bereichen werden von ihrer Arbeit und den gemachten Erfahrungen erzählen und auch auf Fragen der Teilnehmer eingehen können. Der Eintritt ist frei und es ist keine Anmeldung nötig.

«Filmtipps für Anfänger» mit Rolf Lang

Samstag, 9. Mai | 14.00 – 15.00 Uhr | Kurszentrum | Eintritt frei

In diesem Kurs erhältst du Einblick ins Filmemachen vom Dreh über die Postproduktion bis hin zum fertigen Film. Exemplarisch wird vermittelt, was es braucht, um eine Geschichte filmisch zu erzählen, und du lernst, warum wir sehr schnell einen Spielfilm von einem Ferienfilm unterscheiden können. Anhand von Filmausschnitten besprechen wir, welche Kniffe und Tricks es im Umgang mit Kamera und Schnitt gibt. Nach dem Kurs wirst du Filme nicht mehr gleich wahrnehmen und im Idealfall bist du fähig, deine eigenen Werke filmischer zu gestalten.

«Schauspiel» mit Jaap Achterberg

Samstag, 9. Mai | 15.00 – 16.00 Uhr | Kurszentrum | Eintritt frei

Vom LKW-Fahrer zum Filmschauspieler – Wie geht das? Anhand seiner eigenen verschlungenen beruflichen Wege erzählt Achterberg, wie man auch im höheren Alter zum sogenannten Traumberuf finden kann, von dem man nicht unbedingt träumte.

Jaap Achterberg, gebürtiger Niederländer, Schauspieler für Bühne und Film, lebt seit 1978 in der Schweiz. Er machte sich im Theater vor allem einen Namen mit seinen Solostücken, in denen er literarische Stoffe zu sogenanntem Erzähltheater bearbeitet. Inzwischen ist auch eine beachtliche Filmografie entstanden. Er arbeitete mit Regisseuren wie Fredi Murer («Vollmond»), Stefan Haupt («Utopia Blues»), Markus Fischer («Marmorera»), Kuno Bont («Das Deckelbad») u.v.a., sowie in TV-Produktionen wie «Lüthi & Blanc», «Heldin der Lüfte» oder «Der Bestatter».

«Camera Obscura» mit Jacqueline Weiss

Sonntag, 10. Mai | 14.00 – 15.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Eintritt frei

Einen Blick in die vertraute Umgebung aus ungewohnter Perspektive! Hoch oben im Stadtmuseum im alten Turm wird ein Raum zur begehbaren Filmkamera.

Physikalische Gesetzmässigkeiten werden erlebbar. In der Kamera Platz nehmen und die Echtzeitbilder, welche durch Linsen von draussen in den Innenraum projiziert werden, beobachten. Es entstehen bewegte, farbige, kopfstehende Bilder, die sich je nach Licht- und Wetterverhältnisse verändern.

Mehr erfahren über die in Aarau erbaute Camera Obscura? Die projizierten Bilder werden zur Kulisse – ein Raum mit Echtzeitbildern als Szenenbild für Filmexperimente.

*Programm – Workshops*

«Direkte Animation» mit Dustin Rees

Sonntag, 10. Mai | 15.00 – 16.00 Uhr | Kurszentrum | Eintritt frei

Stift in der Hand? Fantasie angekurbelt? Dann kann's los- gehen! Mehr braucht es nicht, um Bilder und Gedankengänge in Bewegung zu bringen!

Begleitet vom Trickfilmemacher Dustin Rees erfährst du die Grundprinzipien des Trickfilms anhand von lustigen Zeichenübungen. Mit einfachen Werkzeugen entwickeln wir schnelle, lustige Geschichten und Handlungsabläufe – ganz im Sinne der grenzenlosen Welt der Animation.

«Von Metropolis bis Matrix» mit Olav Lervik

Sonntag, 10. Mai | 16.00 – 17.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Eintritt frei

Einige der wohl grössten Filme der Geschichte verdanken ihren Erfolg auch und manchmal vor allem der Filmmusik. Dabei wurde diese lange von den Komponisten der sogenannten «ernsten» Musik als zweitklassig abgetan und von manchen anderen als nützliche Verdienstquelle genutzt.

Olav Lervik bietet in einem interaktiven Referatskonzert einen fachmännischen Einblick in das Handwerk, in dem die richtige Stimmung zum richtigen Zeitpunkt vertont werden muss, und führt das Publikum auf eine Reise rückwärts durch die Filmmusikgeschichte. Dabei spielt der Komponist selbst auf dem Klavier und zeigt Beispiele seines Schaffens.

***Programm - Instantwettbewerb***

Instant-Video-Wettbewerb

Samstag, 9. Mai | 11:00 Uhr | Stadtmuseum Aarau| Wettbewerb

Sonntag, 10. Mai | 19:00 Uhr | Stadtmuseum Aarau | Visionierung & Preisverleihung

Der Instant-Video-Wettbewerb findet dieses Jahr zum fünften Mal im Rahmen des One Minute Film & Video Festivals Aarau statt.

Es können sich 12 Teams bewerben. Anmeldeschluss ist der 7. Mai 2015.

Der Wettbewerb startet am 9. Mai um 11 Uhr. Jedes Team erhält eine Kamera oder bringt selber eine mit und hat 3 Stunden Zeit für folgende Aufgabe: Einen Hollywood Klassiker wie z.B. Vom Winde verweht, Titanic, Terminator, King Kong, etc. in einer Minute nachzuspielen und ohne Schnitt also in einer Aufnahme auf Kamera festzuhalten. Es dürfen mehrere Versuche auf der Kamera sein.

Am Sonntag, 10. Mai werden die entstandenen 12 Filme dem Publikum gezeigt. Das Gewinnerteam wird anhand der Publikumsabstimmung gewählt und erhält als Preis einen Sachpreis.

Anmeldung unter: www.oneminute.ch