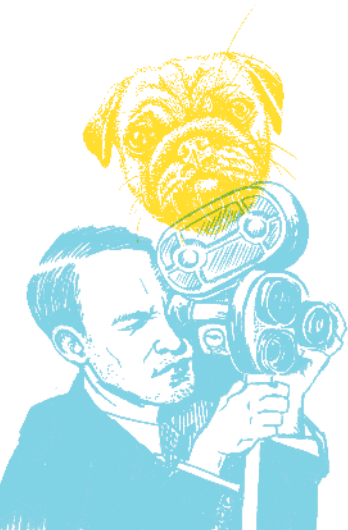
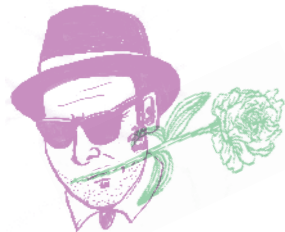




# 11. ONE MINUTE FILM & VIDEO FESTIVAL

8. – 10. MAI 2015  
AARAU, SWITZERLAND  
[WWW.ONEMINUTE.CH](http://WWW.ONEMINUTE.CH)

## FESTIVAL- KATALOG 2015



## INHALT

<b>Programmübersicht</b>	5
<b>Wettbewerb 1 – Spiel- und Dokumentarfilm</b>	8
<b>Wettbewerb 2 – Kunst und Experimentalfilm</b>	18
<b>Wettbewerb 3 – Animation</b>	28
<b>Wettbewerb 4 – U20</b>	38
<b>Wettbewerb 5 – U20 Schulprojekte</b>	42
<b>Instantwettbewerb</b>	46
<b>Spezialprogramm</b>	50
<b>Workshops</b>	53
<b>Live Event</b>	58
<b>Auswahlen</b>	59
<b>Installationen</b>	66
<b>Festivalzentrum &amp; One Minute Bar</b>	68
<b>Preisverleihung &amp; One Minute Awards</b>	69
<b>Jury</b>	70
<b>Zero ★ Hotel</b>	71
<b>Lageplan</b>	72
<b>Tickets</b>	73
<b>Hauptsponsoren   Sponsoren &amp; Partner</b>	74



## II. ONE MINUTE FILM & VIDEO FESTIVAL AARAU

### 8. – 10. MAI 2015

Stadtmuseum Aarau | Kino Schloss | Kurszentrum Aarau

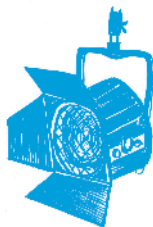
Auch diese Ausgabe des Festivals wird sich ganz den Einminutenfilmen widmen. Neben dem internationalen Wettbewerb mit 5 Kategorien werden wieder Auswahlen aus aller Welt gezeigt. In Workshops gibt es Spannendes aus der Filmwelt zu hören und im Rahmen des Instant-Wettbewerbs werden auch während des Festivals Filme gedreht.

Das Festivalzentrum befindet sich dieses Jahr zum ersten Mal im neu ausgebauten Stadtmuseum Aarau. Hier findet man die One Minute Bar, Verpflegung und alle Infos zum Festival. Gerne begrüßen wir dich am 8. Mai um 18.00 Uhr beim Eröffnungspéro und laden dich ein, die ersten Auswahlen und eine Live-Vertonung von Stummfilmen zu besuchen.

**Das Wettbewerbsprogramm** wird am Samstag im Kino Schloss 1 & 2 gezeigt. Tickets sind im Vorverkauf oder während des Festivals im Kino Schloss erhältlich.

Wie jedes Jahr sind **Auswahlen** von ausländischen One Minute Festivals, spezielle Filmreihen und Werkschauen zu sehen. Diese Auswahlen werden im Stadtmuseum Aarau gezeigt, der Eintritt ist frei.

Es werden mehrere **Workshops** angeboten. Experten aus den jeweiligen Bereichen werden von ihrer Arbeit und den gemachten Erfahrungen erzählen und auch auf Fragen der TeilnehmerInnen eingehen können. Der Eintritt ist frei und es ist keine Anmeldung nötig.



Stadtmuseum Aarau  
Eintritt frei

11 00

30

12

13

14

15

16

17

18

Festivaleröffnung  
Apéro

19

20

Auswahl  
Best of 2013

21

Live Event  
Buster Keaton live vertont von  
Sheep on the Moon

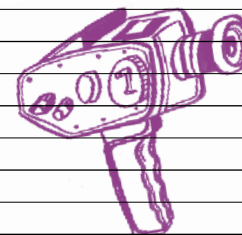
22

Auswahl 1  
Cannes Lions

23

24

01



	Stadtmuseum Aarau Eintritt frei	Kino Schloss 1	Kino Schloss 2	Kurszentrum Eintritt frei
11 00	<b>Instant-Wettbewerb</b> Start und Filmdreh			
30				
12				
13				
14				<b>Workshop – Filmtipps</b> Rolf Lang
15	<b>Auswahl 2</b> 60SIFF (Pakistan)			<b>Workshop – Schauspiel</b> Jaap Achterberg
16	<b>Auswahl 3</b> Videominuto (Italien)			
17	<b>Auswahl 4</b> Kinderprogramm	<b>Wettbewerb 4</b> U20	<b>Wettbewerb 2</b> Kunst- und Experimentalfilm	
18	<b>Auswahl 5</b> Werkchau Rolf Lang	<b>Wettbewerb 5</b> U20 Schulprojekte	<b>Wettbewerb 4</b> U20	
19	<b>Auswahl 6</b> After the Arab Spring	<b>Wettbewerb 2</b> Kunst- und Experimentalfilm	<b>Wettbewerb 5</b> U20 Schulprojekte	
20	<b>Auswahl 7</b> Werkchau Dustin Rees / Trevor Hardy	<b>Wettbewerb 1</b> Spiel- und Dokumentarfilm	<b>Wettbewerb 3</b> Animation	
21		<b>Wettbewerb 3</b> Animation	<b>Wettbewerb 1</b> Spiel- und Dokumentarfilm	
22	<b>Preisverleihung</b> Übertragung	<b>Best of 2015</b>		
23				
24	<b>Auswahl</b> Trashfilme			
01				

	Stadtmuseum Aarau Eintritt frei	Kurszentrum Eintritt frei
11 00	<b>Filmemacherbrunch</b> Präsentation der Filme, Diskussion und Austausch bei Kaffee und Gifefeli	
30		
12		
13		
14	<b>Workshop – Camera Obscura</b> Jacqueline Weiss	
15	<b>Auswahl 6</b> After the Arab Spring	<b>Workshop – Animation</b> Dustin Rees
16	<b>Workshop – Filmmusik</b> Olav Lervik	
17	<b>Auswahl 2</b> 60SIFF (Pakistan)	
18	<b>Auswahl 1</b> Cannes Lions	
19	<b>Instant-Wettbewerb</b> Visionierung und Preisverleihung	
20		
21		
22		
23		
24		
01		



# WETT- BEWERB 1

Spiel- und Dokumentarfilm — 40 Filme aus 15 Ländern



## 2 Afternoon

**El Safty Mohammed | Ägypten | 2014**

She wants freedom.

1



## 2 in 1

**Kozlowski Oskar | Polen | 2014**

Two characters played by one actress in different emotional scenes. Light, music and film editing interact with each other giving our original look.

2



## Always With You

**Iseli Martin | Schweiz | 2014**

Der Staat überwacht uns – wir helfen gerne!

3



## Asylum

**Staniši Raša | Serbien | 2015**

Don't touch my bones.

4



## Be different

**Rada Olya | Deutschland | 2014**

Sollte man so sein wie die anderen oder anders?

5



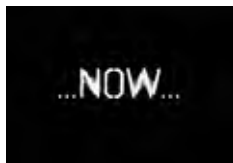


### Bright Side

**Gale Joanne | UK | 2014**

Three young girls take a different look at their misfortunes.

6



### Carpe Diem?

**Spielmann David | Schweiz | 2015**

TV schauen... das Passivste was du deinem einmaligen Leben antun kannst.

7



### Cat Flap 2

**Schinz Rudolf | Schweiz | 2015**

Neue Katze, alte Cat Flap.

8



### Cremona – City of Violins

**Straetker Simon | Deutschland | 2014**

A beautiful day in Cremona, where tradition is still kept alive. The town in Northern Italien is known for its architecture and violin making.

9



### Damn Volvoxes

**Omarov Arthur | Russland | 2013**

Which important themes people usually discuss at 5 AM, when even the Armageddon behind the window can't get their attention?

10

### Einen Drehen

**Cosco Gino | Schweiz | 2014**

Ein Mann erzählt über seine Sucht und wie alles begonnen hat und die Auswirkung auf seine Zukunft.

11



### Entremanos

**Garcia Efrain | Argentinien | 2015**

A love story between a man and a woman told entirely by their hands.

12



### Expertenmeinung

**Hennefarth Robert M. | Deutschland | 2014**

Ein Experte spricht offen über das Thema Doping.

13



### Femme Fatale

**Haffner Oto | Slowakei | 2012**

Expression of men's feelings who met his secret love.

14



### Flame

**Frisch Moritz | Deutschland | 2014**

Beobachtungen während einer Nacht in der grössten Industrielandschaft Deutschlands, dem Ruhrgebiet.

15





**IrRWeg informiert – Sicherheit im Alltag** 16  
**WahnWitz Wilda | Deutschland | 2012**  
 Werbe-mocking: Info der fiktiven Firma IrRWeg anlässlich des Braunkohletagebaus im Hambacher Forst



**Hard Meet** 17  
**Steiner Markus | Schweiz | 2014**  
 All he wants is a private and comfortable visit at the porn cinema.



**Honey Honey** 18  
**González Pol | Spanien | 2013**  
 Eating disorders and their consequences.



**HyperVietnam** 19  
**Hähnlein Stefan | Deutschland | 2014**  
 Vietnam – ein Land zwischen Tradition und Moderne, Vergangenheit und Zukunft. In Hyperlapse wird eine Momentaufnahme des heutigen Vietnams gezeigt.



**Illegal** 20  
**Brianza Cecilia | Italien | 2014**  
 An unusual appointment in the night in Milan Piazza Affari.

**Mea Culpa** 21  
**Torrisi Giuseppe | Italien | 2014**  
 Michele has been the manager of his small firm for years but he was overcome by economical crisis. He considers himself the responsible.



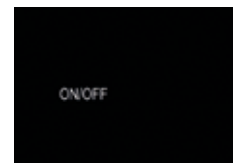
**O Avò (Grandpa)** 22  
**Marques André | Portugal | 2014**  
 A day in the life of a grandpa.



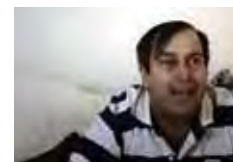
**Oh Yeah!** 23  
**Hofmann Andi & Bänziger Maria | Schweiz | 2015**  
 Der anstrengendste Lauf ist das Leben! Da fühlt man sich wahrhaftig in einem grossen Schüttelbecher. Aber Spass machts eben doch: Oh Yeah!



**ON/OFF** 24  
**Fraun Kuesti | Deutschland | 2014**  
 Energiewende oder Energieende, das ist hier die Frage.



**One in a Million** 25  
**Langlands Darren | UK | 2014**  
 Terry dreams of winning the lottery. Will tonight be the night his numbers come up?



**PackAge****Schär Daniel | Schweiz | 2015**

Ein kompromissloses Zuendedenken allgemeiner zeitgenössischer Gewohnheiten.

26

**PARKING****Perez Alexandre | Frankreich | 2014**

In an empty car park of a shopping mall, a car parks next to another one...

27

**Querube****Alvarez Diego | Argentinien | 2014**

A brief review of the career of Puerto Rican musician Héctor Cuadrado. Includes two of his best performances!

28

**Red Nightmare****Devi Mitra | Schweiz | 2015**

Eine Träumerin steigt um Mitternacht die Treppe in den dunklen Keller hinunter. Dort geht der Albtraum erst richtig los.

29

**Reward****De Luca Lia | Schweiz | 2014**

Manchmal schätzen wir eine Situation zu schnell ein.

30

**ROLLCALLI****Fraun Kuesti | Deutschland | 2014**

Ungleichheit im Leben und der Gesundheit.

31

**Say Cheese!****Jodha Vijay S. | Indien | 2013**

This film shows how picture making technology changes daily but posing for camera often seem stuck in 19<sup>th</sup> century conventions.

32

**Tengboche****Baker James | Australien | 2014**

A glimpse of the hilltop village of Tengboche and its inhabitants. Filmed en route to Everest Base Camp, Nepal.

33

**L'acte****Perez Alexandre | Frankreich | 2015**

ACT: to be responsible for one's actions

34

**The Big Wave****Leuenberg Jonas | Schweiz | 2014**

Die kunterbunte Schiffsmannschaft gerät in einen heftigen Sturm und bekommt nach einer überraschenden Riesenwelle ernstliche Probleme...

35







### The Bleedin' Obvious

Lyon Edward | UK | 2014

Satan calls in a Favour.

36



### The Great Swindle

Fraun Kuesti | Deutschland | 2014

In meinem Leben dreht sich alles um Geschwindigkeit...

37



### Tuck me in

F. Rodó Ignacio | Spanien | 2014

Alex asks his father to tuck him in, but that's not the only thing he asks for.

38



### Von Natur aus Freunde

Fraun Kuesti | Deutschland | 2014

Denn Menschen brauchen Luft, und Bäume brauchen Liebe.

39



### Zwielicht

Guckenhan Tina | Deutschland | 2015

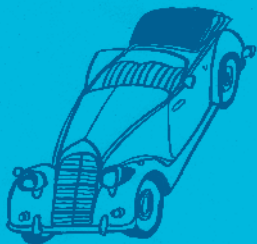
Was ist schon, wie es scheint? Wird eine Illusion real?  
Oder bleibt sie eine Illusion? Ist die Realität die Illusion?

40



# WETT- BEWERB 2

Kunst- und Experimentalfilm — 40 Filme aus 17 Ländern



## 7alomè

**Tim Francesca | Italien | 2013**

Made in 7 days with the underlying theme of number 7.  
The input is the dance of the 7 veils of Oscar Wilde's «Salomè»  
in a noir/thriller mood.

1



## A Dead Man's Lie

**Müller Christoph | Schweiz | 2015**

Once upon a time, there was a man living inside a forest...

2

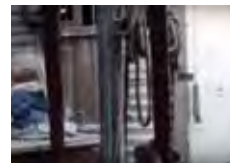


## A doll

**Salman Mohammed | Saudiarabien | 2014**

Its about a young girl who her all dream is a doll.

3



## Akvarium

**Johansen Jørgen | Norwegen | 2013**

Like a photograph, an aquarium is a representation of  
reality. Today, there has never existed more images. What  
implications does this have?

4



## Än Gloggenöpfel – än alti Sortä

**Allmen Nora Sophie & Christina | Schweiz | 2015**

Im Garten meines Grossättis gibt es wundervolle alte  
Apfelsorten wie den Glockenapfel und den Jonathan.  
Der Versuch einer Ode.

5





### Arnachy in Bayreuth

**Möckel Stefan | Deutschland | 2014**

Ein besonderer Platz in «Wagner Town».

6



### Berlin – Die Sinfonie des Festivals

**Saller Laura | Schweiz | 2015**

Ein Tag an der Berlinale wie ein unruhiger Traum:  
Mit U-Bahn, S-Bahn, Bus und Auto von Kino zu Kino.

7



### Bright Attraction to the Void

**Terlizzi Cosimo | Schweiz | 2014**

A car runs at high speed in a tunnel. Inside, a group of boys;  
impassive, bewildered and dazed.

8



### Datum

**Strizhevskaya Yana | Russland | 2014**

Even if the fate does not exist, there must be someone  
above who determines the payoff.

9



### Destroyer

**Kokot Kerrin | Südafrika | 2014**

The unbearable suffering of a domestic dog.

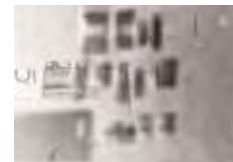
10

### Donnerlittchen

**Sebert Vera | Deutschland | 2013**

Dieser experimentelle Kurzfilm schlägt einen Bogen  
zwischen Poesie und visueller Poesie.

11



### Eizan Densha

**Lyons Michael | Japan | 2015**

Mini movie of a mini train in Kyoto, filmed with a hand-  
cranked camera and hand-processed in home-made  
developer made from coffee and vitamin C.

12



### Envy

**Villela Daniel | Brasilien | 2015**

There is nothing more dry than envy.

13



### Essi, peeling garlic

**Reittu Jussi | Finnland | 2014**

Tortured analog layers tortured by digital ones, peeling  
a fragile psyche, delicious raw garlic.

14



### Evo

**Pincheira Luis | Chile | 2014**

A man with a lighter.

15





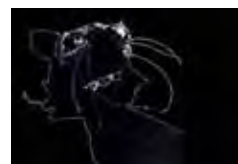
**Exercise** 16  
**Gyenes Zsolt | Ungarn | 2015**  
 This opus was made on the basis of Eadweard Muybridge's 12 photos. The 750 picture-frames were modified frame-by-frame.



**EXP3R1M3NT4L** 17  
**Caldeano Jp | Portugal | 2014**  
 500 Single Frames saved for a decade, 60 Feature Films, 48 Hours of manual editing. 35mm frames stucked together... Thats the result!



**Flying** 18  
**Holzwarth Peter | Schweiz | 2014**  
 Birds flying in the sky, reminding, remembering, what ever should be remembered.



**Für die Katz** 19  
**Beutel Tine | Schweiz | 2015**  
 Ob der Mensch mit seiner Katze spielt oder die Katze mit ihrem Menschen?



**Giallo** 20  
**Pavesi Cristina | Italien | 2014**  
 The video is part of the project to revitalize the still life as a genre renewed by the time factor and the movement of the video as a medium.

**Hypnos** 21  
**Powell Jarod | USA | 2014**  
 A scene of a murder is analyzed via the thoughts of the killer.



**La Naissance du Football** 22  
**Corti Emilio | Deutschland | 2015**  
 There is much rumor about football what we don't know is how it was born.



**Light Cage** 23  
**Flory Nicolas | Frankreich | 2014**  
 This movie, a tribute to the light, is right midway between abstraction and figuration. It creates a straight relation between image and sound.



**No signal** 24  
**Stasiewicz Pawel | Polen | 2014**  
 Film is a stop-motion recording of me climbing up the stairs with the text (about stars) from a book «Studies in the legibility of printed text».



**Not Dead** 25  
**Kirchner André | Deutschland | 2015**  
 ... Ein Feuer, lodernd.



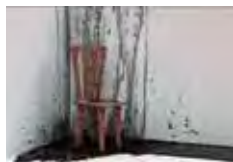


### AdMad

**Wasyłów Szymon | Polen | 2015**

The omnipresent advertising attacks us in an increasingly aggressive manner. It's everywhere. This is my manifesto. Enough.

26



### Ohne Titel

(ohne Angaben)

27



### Passage

**Oinonen Maria | Finnland | 2015**

Man finds a way to go back in time. Dance film about passing through memories.

28



### Pistache

**Häusler Nadine | Schweiz | 2014**

Was passiert, wenn zu viel Pistazien gegessen werden.

29



### Pudding

**The Betschart Bros | USA | 2015**

Two children exploring their body curiosity through the telling of false memories.

30

### Quadrocopter Diabolo

**Schinz Rudolf | Schweiz | 2015**

Das Diabolo ohne Schnur.

31



### Redemption

**Rezaei Gh Iman | Iran | 2014**

A Race is going to start and runners are getting ready for the competition. It's announced to start but in a weird way.

32



### Short Lives in a Large Room

**Alastruey Karlos | Spanien | 2015**

A teenage girl speaks to us about contemporary contradictions.

33

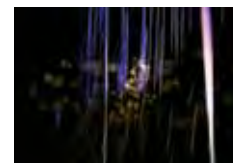


### Smile #1 (studies in satisfaction)

**Beckman Laurel | USA | 2014**

Humor, metaphor, and visual effect look at the gestures of accomplishment, joy, power, and the allusion to evidence & dubious cultural directives.

34

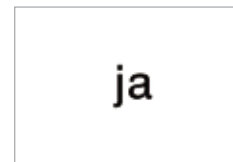


### The 100 Mio Question

**Jansone Ieva | Deutschland | 2014**

Audio collage, based on in-depth interviews, evolves as a narrative spoken through many different voices.

35





### The Girl with the Red Balloons

36

**Corteggiani / Giraud Timothée / Nathalie |  
Frankreich | 2013**

A girl and her red balloons...



### Tolerance

37

**Fraun Kuesti | Deutschland | 2014**

Toleranz ist ein dehnbare Begriff und stösst irgendwann auch mal an seine natürlichen Grenzen.



### Valentine's Day

38

**Ruela Albano | Portugal | 2015**

Love equals to suffering but it's so worth it sometimes.

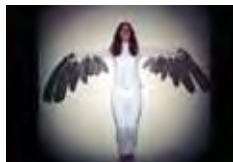


### Vidya's Dance in Colour

39

**Mullen Simon | UK | 2014**

Vidya performs a one-minute dance piece in the environs of the Cambridge Art Salon. It is a fusion of classical Indian and contemporary Western dance.



### Vogel Frei

40

**Wandsleb Victoria | Deutschland | 2014**

Als einer jungen Frau Flügel wachsen, verändert sich plötzlich die Welt um sie herum.



# WETT- BEWERB

## 3



Animation — 40 Filme aus 14 Ländern

### Abstract

**Dombrowski Matt | USA | 2014**

What does creativity look like? What happens inside our minds when creative inspiration strikes?

1



### Ananta – Unfolding the Mystery

**Das Amit Kumar | Indien | 2015**

The cycle of life and death has been a mystery to all of us since time immemorial. Come and put your eye, to unfold the never ending mystery...!

2



### Animal life. Space.

**Guse Olga | Deutschland | 2014**

Year 5000... People brought earth to total environmental catastrophe... Inhabitants of the earth flew in space in search of a new home...

3



### Augustin Totoro

**Gautschi Mirjam | Schweiz | 2014**

Augustin und Totoro erleben wundersame Dinge.

4



### Bloody Job

**Pich Francesca | UK | 2014**

The handle of the bucket a museum is missing, nobody knows where it went. But a jump in the past will show the truth of this mystery...

5



**BOY EATS SOUP****Lynen Simon | Belgien | 2014**

Boy eats soup.

6

**Brain vs. Heart****Mishenin (Venin) Yaroslav | Ukraine | 2014**

Does love always win?

7

**Das Wolkenmädchen****Moesch Philippe | Schweiz | 2015**

Ein Mädchen fischt an einem See. Als sie etwas Schweres an der Angel hat, reißt die Schnur, doch sie gibt nicht auf.

8

**Der Ohrfisch****Zwack | 2015 | Schweiz | 2014**

Öpis Selbergmachts, so wie Gonfi oder e Wulechappe und so en Scheiss.

9

**Easy Pray****Siegel Frederic | Schweiz | 2015**

Nature and its gadgets.

10

**Edwards Nightmare****Mohl Damon | USA | 2014**

A childhood nightmare.

11

**Elefantenjagd****John Jacqueline | Schweiz | 2014**

Ein verhafteter Nigerianer, Elfenbein, Stosszähne, Elefanten, Fingerabdrücke, Gorilla, Göttibueb und Privatdetektiv Franz Musil steht mittendrin.

12

**Great Need****Delil Semih | Türkei | 2014**

These days, our needs are trapped inside to digital boxes. Feelings, needs and identities, will satisfy all of us in this digital illusion.

13

**Hangin With Mr. Kuper****Frederick Calvin | USA | 2013**

Follow that bead!

14

**Holiday****Baldeón Gino Francesco | Ecuador | 2014**

A film about a guy with narcolepsy and his life between the real life and lucid dreams.

15





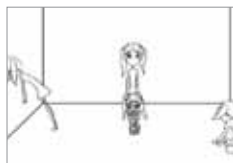


### Interview mit Kartoffel

**Suter Jolanda | Schweiz | 2014**

Ein Härdöpfel erzählt aus seinem bewegten Leben.

16



### Is The Cat Dead

**Houston Tracy | USA | 2014**

A short story based on the theory of Schrodinger's Cat.

17



### Junk Mail

**Lederer Henning | Deutschland | 2013**

Did you ever wonder what happens to your junk mail?

18



### Just Pilz

**Garcia Javier | Schweiz | 2014**

Der Genuss von Pilzen kann unerwartete Folgen haben.

19



### Macabre of Monsters

**Hudson Benjamin | UK | 2012**

An incompetent little scientist is on his way to creating the most dastardly and scheming experiments when things quickly go awry...

20

### Midgard Folk

**Allen Alexandra | Portugal | 2014**

Three little stories with vikings as protagonists.

21



### Monsters among us

**Meyer Selva & Althaus Zoe | Schweiz | 2015**

Die Monster kommen!

22



### Once Upon a Time

**Beutel Tine | Schweiz | 2015**

Es lebt in unseren Wäldern, und wenn man genau hinsieht, kann man mehr als nur Füchse sehen...

23

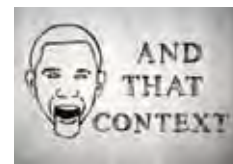


### One Night in Florida

**Martin Tess | USA | 2014**

A rollicking one minute journey through President Obama's July 2013 speech, in which he addressed the outrage caused by the trial of George Zimmerman.

24



### Paulchens Zaubertraum

**Berthold Ulrike | Schweiz | 2014**

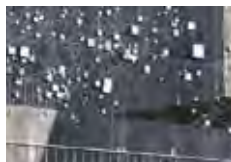
Paulchen möchte endlich mal grösser sein als Paul. Da macht er kurzen Prozess...

25





**Polys Feast**  
**Giampaolo Simone | Schweiz | 2013**  
 A humorous animated interpretation of Homer's Odyssey.



**Reciprocity**  
**Ter Horst Frank | Holland | 2014**  
 Kinetic constructions cause a mutual exchange of responding motions from environmental objects.



**Robin (a windy day)**  
**Oeler Kevin | Schweiz | 2015**  
 Eine kurzer Animationsfilm über die ersten Trainingseinheiten eines aufstrebenden Bogenschützen.



**Santa plays a Video Game**  
**Dichelle Jonas | Deutschland | 2014**  
 Der Weihnachtsmann legt beim Geschenkebestellen auf Ebay eine Spielpause ein. Plötzlich muss das Rentier, Hauptfigur des Spiels, gerettet werden...



**Schutterij**  
**Lynen Vincent | Holland | 2015**  
 Aim.

**Seriously Deadly Silence**  
**Koppel Sara | Dänemark | 2015**  
 Seriously Deadly Silence – A one minute moment of 60 endangered species.



**Sisyphus**  
**Haldemann Meret | Schweiz | 2014**  
 Hohe Ziele – tiefer Fall.



**Take it Easy Maria**  
**Pacheco Leonor | Portugal | 2014**  
 Maria is awoken during the night by a slightly drunken crowd.



**Taming of the Beast**  
**Houston Justyn | USA | 2014**  
 A priestess confronts a beast of primal energies in order to tame it.



**The Sound of Road**  
**Rostami Barzan | Iran | 2014**  
 The story is about fake love. A boy and a girl meet each other in the street.





### The Whale

**Lederer Henning | Deutschland | 2014**

Captain Ahab chasing the whale.

36



### Therapy

**Tugaybey Svetlana | Russland | 2014**

One man could not deal with his problems. Then he went to a psychologist.

37



### Thunderhead

**Pisha Allison | USA | 2015**

What if the rainclouds came to life?

38



### Wie du mir...

**Stamm Walter | Schweiz | 2015**

... so ich dir – stimmt nicht!

39



### Wolf

**Wietlisbach Sophie | Schweiz | 2014**

Das Raubtier ist seit 1995 in der Schweiz zurück.

40



# WETT- BEWERB 4

U20 — 12 Filme aus 6 Ländern



## Again

**Brugs Elias | Holland | 2015**

The film tells the story of a young boy with an alcohol problem. A common problem among young people.

1



## Die Rueherei

**Rieder Ramona | Schweiz | 2015**

Unser Film zeigt eine Umwandlung von einem Ei in andere Geschöpfe.

2



## Drizzle

**Wijaya Timothy Sam | Indonesien | 2014**

A brief short film I shot with an iPhone whilst on a rainy run...

3



## Edge of the Abyss

**Potts James A. | UK | 2014**

A young couple must come to terms with the darkness that has consumed them.

4



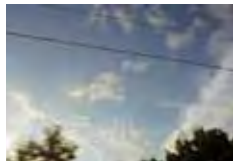
## Grundkurs

**Leuenberg Israel | Schweiz | 2014**

Was geschieht, wenn ein Rentner seine Brille nicht aufsetzt und falsch abbiegt?

5





### Imaginär

**Hofmann Sophie | Schweiz | 2015**

Der Traum, einfach weg zu gehen. Zwischen unserer Vorstellung und der Realität. Zwischen fahren und stehen.

6



### Magic Wood

**Gräni Krisana | Schweiz | 2014**

Ein Jugendlicher verirrt sich im Wald. Irgendwas komisches geht in diesem Wald vor sich! Wer versteckt sich in diesem Wald?

7



### Nightshift

**Entremont Janick | Österreich | 2015**

Eine kurze Zeitrafferreise durch die Nacht mit stimmungsvoller Musik, imposanten Aufnahmen einer pulsierenden Stadt und spektakulären Nachthimmel.

8



### Sweet Childhood

**Cheb Terrab Axel | Argentinien | 2014**

Memories of a young boy growing up show how the past can affect the present in a tragic way.

9



### The Schedule

**De Vree Aiyana | Schweiz | 2014**

Seine gegebene Zeit auf dieser Welt teilt Tom minutengenau ein. Zufälle gibt es nicht. Doch wie der Zufall so will...

10

### This Video is loading

**Burger Daniel | Schweiz | 2015**

Wir alle wären zufrieden, wenn wir dies machen könnten! Es würde uns sehr viel Zeit sparen.

11



### Type Change

**Schenk Lukas | Schweiz | 2015**

Eine fantastische Geschichte, die einen Jungen inspiriert, seinen sterbenden Grossvater zu retten. Dabei spielt ein «Hashtag» eine wichtige Rolle...

12



# WETT- BEWERB

# 5



U20 Schulprojekte — 15 Filme aus 3 Ländern

## Alleine

**Mücke Sophia | Schweiz | 2015**

Wer solche Freunde hat, braucht keine Feinde!

1



## Das Geheimnis

**Bhattacharya Arushi | Schweiz | 2015**

For my eyes only!

2



## Der Taschendieb

**Flückiger Nick | Schweiz | 2015**

Langfinger – Nick bekommt Frauenpower zu spüren!

3



## Die Katze von Paul Klee träumt...

**Spiess Silvie | Schweiz | 2014**

Die Katze von Paul Klee liegt am Fenster und schläft.  
Die Sonne scheint auf ihr weiches Fell und sie beginnt  
leise schnurrend zu träumen...

4



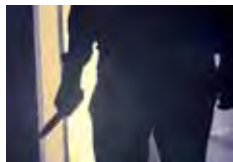
## First day at school

**Pajaziti Sabri | Albanien | 2013**

The first day of going to school for little girl Albania.

5





### Getaway

**Kantonsschule Aarau | Schweiz | 2015**

Ein Trailer zum Action-Film «Getaway», von drei Schülern in der Projektwoche FILMTRICK-TRICKFILM entwickelt.

6

### The Flying Elephant

**Crossfade.tv | Schweiz | 2014**

Ein kleiner Vogel geht einem Elefanten ziemlich auf den Geist.

11



### Marilyn Monroe: Behind the Glamour

**Schreiner Emily | USA | 2014**

An analysis of Marilyn Monroe's image in the media and her impact on society.

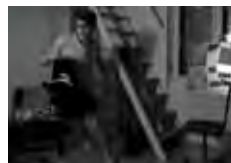
7

### Time Pressure

**Nagel Alex | Schweiz | 2014**

Von wohliger Wärme umgeben im Bett zu liegen, in den Tag hinein zu dösen, das ist der Traum vieler Schüler – doch halt, heute ist Prüfungstag!

12



### Mülleimerblicke

**Kinderfilmwerkstatt der Evangelischen Kirchengemeinde Burscheid | Deutschland | 2014**

Ann-Katrin, Clara und Sven wundern sich, was so alles im Mülleimer landet. Und als sie die auf deren Boden liegende Kamera entdecken, ist klar: NSA!

8

### Upsala

**Meli Kim | Schweiz | 2015**

Das Handy lässt die Welt verschwinden.

13



### Say NO to racism

**Xhemajli Sherif | Schweiz | 2014**

Nicht alle Ausländer, die aus ärmeren Schichten stammen, haben einen direkten Bezug zur Kriminalität. Say NO to racism.

9

### Visionen

**Janko Noelle | Schweiz | 2015**

Die unfreiwillige «Reise» eines Lehrers...

14



### Strom Licht Bild

**Jugendfilmwerkstatt | Deutschland | 2014**

Geheimnisvolle Lichtspuren und unter Strom stehende Gestalten finden sich in diesem kurzen Clip, der Resultat eines Projekts zum Thema «Energie» ist.

10

### Wunderbar wandelbar – die Natur zaubert

**Spieß Silvie | Schweiz | 2013**

Im Garten hinter dem Haus findet eine wunderbare Verwandlung statt. Komm mit uns mit und lass dich von der Natur verzaubern!

15





# 11. ONE MINUTE FILM & VIDEO FESTIVAL

8. – 10. MAI 2015  
AARAU, SWITZERLAND  
[WWW.ONEMINUTE.CH](http://WWW.ONEMINUTE.CH)

## INSTANT- WETTBEWERB

12 TEAMS, 3 STUNDEN, 1 AUFGABE

ONE HOLLYWOOD CLASSIC  
IN ONE MINUTE & ONE TAKE

Jetzt anmelden und mit deinem Team  
am 9. Mai 2015  
gegen 11 andere Teams antreten!

### Instant-Wettbewerb

Der Instant-Wettbewerb findet dieses Jahr zum fünften Mal im Rahmen des One Minute Film & Video Festivals Aarau statt.

Es können sich 12 Teams bewerben. **Anmeldeschluss ist der 8. Mai.** Man kann auch spontan vorbei kommen und teilnehmen. **Der Wettbewerb startet am 9. Mai um 11 Uhr beim Stadtmuseum Aarau.** Jedes Team erhält eine Kamera und hat 3 Stunden Zeit für folgende Aufgabe: Einen Hollywood Klassiker wie z.B. Vom Winde verweht, Titanic, Terminator, etc. in einer Minute nachspielen und ohne Schnitt – also in einer Aufnahme – auf Kamera festhalten. Es dürfen mehrere Versuche auf der Kamera sein. Es darf auch eigenes Kameramaterial verwendet werden.

Am Sonntag, 10. Mai werden die entstandenen Filme dem Publikum gezeigt. Das Gewinnerteam wird anhand der Publikumsabstimmung gewählt. Zu gewinnen gibt es eine GoPro Kamera!

**Anmeldung unter**  
[www.oneminute.ch](http://www.oneminute.ch)







## ONE MINUTE FILM & VIDEO FESTIVAL

AARAU, SWITZERLAND  
WWW.ONEMINUTE.CH

### Waldfilm U20 – Deine Story aus dem Aargauer Wald

**Du bist noch keine zwanzig und drehst gerne Kurzfilme mit deinem Handy oder einer Videokamera? Dann sende uns deinen besten Waldclip und er wird am 12. One Minute Film & Video Festival Aarau gezeigt!**

Schick uns deinen selbstgedrehten One Minute Film aus deinem Lieblingswald im Aargau. Du kannst alleine, mit deinen Freunden oder in deiner Klasse zu einem beliebigen Thema einen Film drehen.

#### Filmeinreichung

Anmeldeschluss für deinen Waldfilm ist der 31. Januar 2016. Die Anmeldung und der Filmupload erfolgen online.

#### Alle weiteren Infos auf

[www.oneminute.ch](http://www.oneminute.ch)

#### Zusammenarbeit

Waldfilm U20 ist eine Zusammenarbeit von One Minute mit dem Departement Bau, Verkehr und Umwelt Aargau und dem Naturama Aargau.



## Spezialprogramm

Samstag, 9. Mai | Installation | Stadtmuseum Aarau

Sonntag, 10. Mai | Installation | Stadtmuseum Aarau

Eintritt frei

Alle eingereichten Filme, die nicht im Wettbewerb gezeigt werden.

**A Day At The City** | Piayda Sven | Deutschland

**Aboveground** | Villar Alex | USA

**Ad Rem – Boy** | Krulik Bartosz | Polen

**At the Beach** | Möckel Stefan | Deutschland

**Bankraub in Aarau** | Hennefarth Robert M. | Deutschland

**Black & White** | Abla Ibrahim | Schweiz

**Boomerang** | Brahim Ramy | Tunesien

**Boxes of Delight** | Nur Jahid | Bangladesch

**Cars** | Möckel Stefan | Deutschland

**Carson City At Night** | Stehlik Oleksandra | Österreich

**Chocolate Phone** | Industries Coalfather | USA

**Choucha Bar** | Del Bubba Filippo & Farda Jacqueline | Italien

**Cinatit** | Schlatter Bruno | Schweiz

**Come Dance – Hafiz** | Rajen Gaurav | USA

**Dead Forest** | Straw Clarence | USA

**Death of a Salesman** | Aragon Clyde | USA

**Depression** | Ilijasevic Mislav | Kroatien

**Der Glückstag** | Cosco Giuseppe | Schweiz

**Dinokid** | Naghshineh Kiana | Deutschland

**El Presidente** | Rohrer Isabelle | Schweiz

**Elevator** | Keller Mareike | Deutschland

**Elevator** | Möckel Stefan | Deutschland

**Expectation** | Gergely Nora | Ungarn

**Fall 1 & 2** | Zeghers Aaron | Kanada

**Fish And Bird** | Gergely Nora | Ungarn

**Fixed** | Newman Jeremy | USA

**Fusion** | Möckel Stefan | Deutschland

**Fussball sind Wir** | Hoppe Chantal | Deutschland

**GREY SKIES** | Furby Chris | UK

**Hin und Her** | Möckel Stefan | Deutschland

**How about this?** | Feldman Rob | Ukraine

**HYPNOSIS** | Sukholytkyy-Sobchuk Dmytro | Ukraine

**Ida y vuelta (Hin- und zurück)** | Jacobi Nikolai | Spanien

**Imitated** | Roth Robert | Schweiz

**In Praise Of Shadows** | Sung Joon | USA

**kaputtccino** | Fraun Kuesti | Deutschland

**Kopf oder Zahl** | (keine Angaben)

**Liebe geht durch den Magen** | Raimann Muriel | Schweiz

**Liebst Du mich** | Pfitzer Josef Ludwig | Deutschland

**Like David Byrne** | Dvaladze Roman | Russland

**Live or Lose** | Strähl Serafin Rico | Schweiz

**Look** | Gergely Istvan | Ungarn

**love and live fully** | Ruela Albano | Portugal

**Magnetic box** | Zachrisson Max | Deutschland

**Mama Africa** | Oestreicher Nathalie | Schweiz

**Matter of weight** | Pavesi Cristina | Italien

**MetaCrisis** | Kotsopoulou Fenia | Griechenland

**Morning in the City of Bridges** | Newman Jeremy | USA

**Mother** | Sequeira Luisa |

**Neglected Goddess** | K Anupam | Indien

**Not Funny!** | Woll Katharina | Deutschland

**Nothing is Original** | Chimiak Tom | UK

**Optic Poem** | Mangiacasale Thomas | USA

**Order** | Huang Delfino | UK

**Paani (Water)** | Khadka Gaurav Dhvaj | Nepal

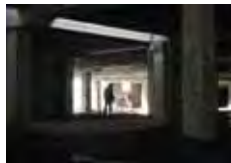
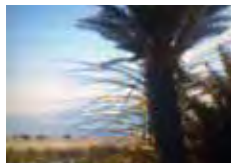
**Puddle Problems** | Stryker Ryan | USA

**Run** | Hostettler Karin | Schweiz

**Same World** | Lama Ngima Gelu | Nepal

**Sea** | Gómez Gavinoser Ileana Andrea | Argentinien

**Shades of Gray** | Torr Micha | USA





**She Watches Him...** | Tambunga Gabriel | USA

**Sinners and Saints** | Ruela Albano | Portugal

**Smile #2** | Beckman Laurel | USA

**Smile #3** | Beckman Laurel | USA

**Smile Sideways #3** | Beckman Laurel | USA

**Stalker** | Moshkova Tatiana | Russland

**Summer Solstice, 11 pm, Jordaän** | Wisco Albert | Kanada

**Summer Solstice, 11 pm, Parkdale** | Wisco Albert | Kanada

**Summer Solstice, 11 pm, W. Bridge** | Wisco Albert | Kanada

**The Beast** | Jäger Corina | Schweiz

**The bride** | Vamvaksh Narges | Iran

**The Girl Who Dreamed of the Moon** | Newman Jeremy | USA

**The Haunted Castle** | Drew Havens Drew Havens | USA

**The Head** | Chatterjee Aashit | Indien

**The Healing** | Germansen Danny | Dänemark

**The New Wallpaper** | Goldfuss Andreas | Kanada

**The Wedding Anniversary** | Jodha Vijay S. | Indien

**This City** | Mine Alève | Schweiz

**Turn off the lights they said** | Josok Emma | Norwegen

**Two Towers** | Aghajanyan Anna | Armenien

**Underpass** | Furby Chris | UK

**Urban Pitch** | Sung Joon | USA

**Walk the Line** | Grob Gabriela | Schweiz

**Wash** | Amblard Alissa | Russland

**Watch Your Thoughts** | Gizycki Marcin | Polen

**Wer hat Angst vorm schwarzen Mann?** |

Schäfer Sarah | Deutschland

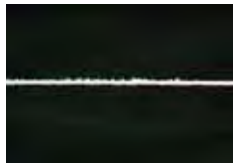
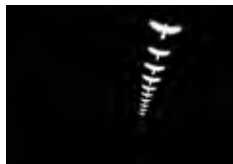
**Why There Are All Those Signs in Galleries...** |

Brown Molly | UK

**Woodmen** | Fraun Kuesti | Deutschland

**Zufall** | Kosack Janna | Schweiz

**Zufalls Zauber** | Sulger Büel Isabel | Schweiz



### «Filmtipps für Anfänger» mit Rolf Lang

Samstag, 9. Mai | 14.00 – 15.00 Uhr | Kurszentrum

Eintritt frei

In diesem Kurs erhältst du Einblick ins Filmemachen vom Dreh über die Postproduktion bis hin zum fertigen Film. Exemplarisch wird vermittelt, was es braucht, um eine Geschichte filmisch zu erzählen, und du lernst, warum wir sehr schnell einen Spielfilm von einem Ferienfilm unterscheiden können.

Anhand von Filmausschnitten besprechen wir, welche Kniffe und Tricks es im Umgang mit Kamera und Schnitt gibt. Nach dem Kurs wirst du Filme nicht mehr gleich wahrnehmen und im Idealfall bist du fähig, deine eigenen Werke filmischer zu gestalten.

**Rolf Lang** schloss 2010 den Masterstudiengang in Filmrealisation an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK ab. Sein Abschlussfilm «dür..!», den er zusammen mit Quinn Reimann realisierte, wurde an diversen internationalen Festivals gezeigt und gewann Preise in Locarno, Cergy-Pontoise und Paris. Rolf Lang gründete 2009 während seines Studiums die Produktionsfirma REDSMOKE AG. Er gibt One Minute Workshops für Schulklassen im Rahmen des Angebots von «Kultur macht Schule».

[www.redsmoke.ch](http://www.redsmoke.ch)





### «Schauspiel» mit Jaap Achterberg

Samstag, 9. Mai | 15.00 – 16.00 Uhr | Kurszentrum  
Eintritt frei

Vom LKW-Fahrer zum Filmschauspieler – Wie geht das? Anhand seiner eigenen verschlungenen beruflichen Wege erzählt Achterberg, wie man auch im höheren Alter zum sogenannten Traumberuf finden kann, von dem man nicht unbedingt träumte.

**Jaap Achterberg**, gebürtiger Niederländer, Schauspieler für Bühne und Film, lebt seit 1978 in der Schweiz. Er machte sich im Theater vor allem einen Namen mit seinen Solostücken, in denen er literarische Stoffe zu sogenanntem Erzähltheater bearbeitet. Inzwischen ist auch eine beachtliche Filmografie entstanden. Er arbeitete mit Regisseuren wie Fredi Murer («Vollmond»), Stefan Haupt («Utopia Blues»), Markus Fischer («Marmorera»), Kuno Bont («Das Deckelbad») u.v.a., sowie in TV-Produktionen wie «Lüthi & Blanc», «Heldin der Lüfte» oder «Der Bestatter». Er spielte in vielen Kurzfilmen, u.a. in der Regie von Bettina Oberli, bekannt für «Die Herbstzeitlosen» sowie Simon Jaquemet, der gerade mit seinem Spielfilm «Chrieg» grosses Aufsehen erregt hat.

[www.achterberg.ch](http://www.achterberg.ch)



### «Camera Obscura» mit Jacqueline Weiss

Sonntag, 10. Mai | 14.00 – 15.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau  
Eintritt frei

Einen Blick in die vertraute Umgebung aus ungewöhnlicher Perspektive! Hoch oben im Stadtmuseum im alten Turm wird ein Raum zur begehbaren Filmkamera.

Physikalische Gesetzmässigkeiten werden erlebbar. In der Kamera Platz nehmen und die Echtzeitbilder, welche durch Linsen von draussen in den Innenraum projiziert werden, beobachten. Es entstehen bewegte, farbige, kopfstehende Bilder, die sich je nach Licht- und Wetterverhältnisse verändern.

Mehr erfahren über die in Aarau erbaute Camera Obscura?

Die projizierten Bilder werden zur Kulisse – ein Raum mit Echtzeitbildern als Szenenbild für Filmexperimente.

**Jacqueline Weiss** ist Lehrperson für Bildnerisches Gestalten und Werken. Seit neun Jahren geht sie in Zusammenarbeit mit Kathrin Siebenhaar ihrer künstlerischen Tätigkeit mit der Camera Obscura nach.

Die Camera Obscura in der Schnittmenge von Installation und Fotografie. Berghütten, Hotelzimmer, Museen und ein Bauwagen werden vorübergehend zu begehbaren Kameras umfunktioniert.

[www.siebenhaar-weiss.ch](http://www.siebenhaar-weiss.ch)





### «Direkte Animation» mit Dustin Rees

Sonntag, 10. Mai | 15.00 – 16.00 Uhr | Kurszentrum  
Eintritt frei

Stift in der Hand? Fantasie angekurbelt? Dann kann's losgehen! Mehr braucht es nicht, um Bilder und Gedankengänge in Bewegung zu bringen!

Begleitet vom Trickfilmemacher Dustin Rees erfährst du die Grundprinzipien des Trickfilms anhand von lustigen Zeichenübungen. Mit einfachen Werkzeugen entwickeln wir schnelle, lustige Geschichten und Handlungsabläufe – ganz im Sinne der grenzenlosen Welt der Animation.



**Dustin Rees** (Filmemacher, dipl. Designer FH) hat 2007 an der Hochschule Luzern Fachbereich Animation abgeschlossen. Nebst dem Produzieren diverser Clips, Trailern und seiner eigenen Kurzfilme unterrichtet Dustin den Trickfilm privat und auch an verschiedenen Schulen. Mit viel Enthusiasmus und Begeisterung verfolgt der Zeichner, Regisseur, Filmemacher, Schauspieler und Kino-Operateur die Figuren und Geschichten des Kinos.

[www.createdindust.ch](http://www.createdindust.ch)



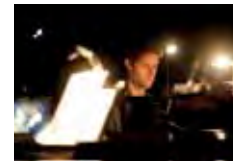
### «Von Metropolis bis Matrix» mit Olav Lervik

Sonntag, 10. Mai | 16.00 – 17.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau  
Eintritt frei

Einige der wohl grössten Filme der Geschichte verdanken ihren Erfolg auch und manchmal vor allem der Filmmusik. Dabei wurde diese lange von den Komponisten der sogenannten «ersten» Musik als zweitklassig abgetan und von manchen anderen als nützliche Verdienstquelle genutzt. Dimitri Schostakowitsch, Alfred Schnittke oder auch Wolfgang Korngold gehören zu den Komponisten die vor allem auch durch ihre Kompositionen für den Konzertsaal bekannt wurden und doch zahlreiche Filme vertonten. Über die Jahre hat sich das Handwerk der Filmmusik etabliert, sie ist in einem gewissen Sinne zur Klassik der Neuzeit geworden.

**Olav Lervik** bietet in einem interaktiven Referatskonzert einen fachmännischen Einblick in das Handwerk, in dem die richtige Stimmung zum richtigen Zeitpunkt vertont werden muss, und führt das Publikum auf eine Reise rückwärts durch die Filmmusikgeschichte. Dabei spielt der Komponist selbst auf dem Klavier und zeigt Beispiele seines Schaffens.

[www.olavlervik.com](http://www.olavlervik.com)





## SILENT WESTERN AND COP CLASSICS

### Stummfilme mit Livemusik

Freitag, 8. Mai | 21.00 – 22.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau

Eintritt frei

Drei kurze Western mit Buster Keaton und Roscoe Arbuckle, vertont von der Band Sheep on the Moon.

Stephan Filati (voc, guitar) und Mauro Galati (dr, effects)

### OUT WEST

USA 1918 | 22 Min.

Eine temporeiche Westernparodie mit Buster Keaton und Roscoe «Fatty» Arbuckle.

### THE GOAT

USA 1921 | 20 Min.

Buster wird mit einem Verbrecher verwechselt und von der Polizei gejagt.

### THE PALEFACE

USA 1922 | 24 Min.

Buster Keaton bei den Indianern.

[www.sheeponthemoon.com](http://www.sheeponthemoon.com)



## Cannes Lions

Freitag, 8. Mai | 22.00 – 23.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau

Sonntag, 10. Mai | 18.00 – 19.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau

Eintritt frei

Seit 1954 zeichnet Cannes Lions das Beste in der internationalen Werbefilmbranche aus und begeistert jedes Jahr über 12'000 Teilnehmer aus 94 Ländern.

Das International Festival of Creativity, auch bekannt unter Cannes Lions, ist heute die weltweit bekannteste Veranstaltung der Werbebranche. Seit 1953 treffen sich Werber aus der ganzen Welt. Der Stellenwert der dort verliehenen «Löwen» entspricht dem des Oscars in der Filmbranche. Die kreativsten Arbeiten werden mit Grand-Prix, Gold, Silber oder Bronze Löwen ausgezeichnet.

Jedes Jahr im Juni treffen sich Webeauftraggeber, Kreative, Marketing- und Kommunikationsspezialisten beim Cannes Lions Festival of Creativity. Darunter in den vergangenen Jahren Werbegrossen wie Dan Wieden, Sir John Hegarty und Bob Greenberg, welche sich die Podien mit Mark Zuckerberg, Bill Clinton, Yoko Ono, Kofi Annan und Bob Geldof teilten.

Die Cannes Rolle wird von Publicitas zur Verfügung gestellt. Das Cannes Lions Festival findet am 21. bis 27. Juni 2015 in Cannes statt. Weitere Informationen und Tickets sind online verfügbar.

[www.canneslions.com](http://www.canneslions.com)







### 60 Second International Film Festival (Pakistan)

Samstag, 9. Mai | 15.00 – 16.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau  
 Sonntag, 10. Mai | 17.00 – 18.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau  
 Eintritt frei

The 60 Second International Film Festival is a platform which attracts young filmmakers from all over the world to partake in the festival. The festival encourages the youth to step up and 'film' their thoughts on any of the given categories, based on socio-political topics, such as peace, conflict, tolerance, environment, interfaith, water and energy to name a few.

The youth acts as the major stakeholder of the festival and as such the festival is more popular among the youth and emerging filmmakers. However, a strong online presence and regular screenings not only in Pakistan but also globally has given great mileage to our festival which reaches thousands of people all over the world.

Since its inception, the 60 Second International Film Festival has been a celebrated initiative in Pakistan, directed at building the creative capacity of the youth, and providing them a platform to showcase their talents. Our venture included screenings both, across Pakistan, and internationally at Open Space Nepal, Delhi International Film Festival in India, AIESEC Blida in Algeria, and the USIP headquarters in Washington DC and Harvard University in Boston, USA. This year too, in view of the receptive tendencies and awareness in Pakistani youth, the 60 Second International Film Festival 2015, had its initiative expanded beyond borders, and received phenomenal films from over 20 countries.

[www.60siff.com](http://www.60siff.com)



### Videominuto (Italien)

Samstag, 9. Mai | 16.00 – 17.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau  
 Eintritt frei

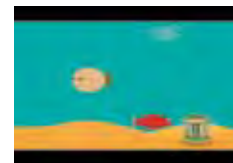
Zeit geht schnell vorbei, erst recht auf Video. Man muss schnell sein, es auf den Punkt bringen, und zwar effektiv. 60 Sekunden reichen.

#### Alles in einer Minute

Videominuto ist ein internationales Festival. Seit 1993 wird es von Controradio und dem Luigi Pecci Center for Contemporary Arts in Prato, Italien organisiert. Von Anfang an stand im Zentrum, den Einfluss der einzigen Beschränkung, der Spielzeit, auf die Videoarbeiten zu beobachten. Dies sowohl in Bezug auf den Inhalt, als auch bezüglich Narration und stilistischer Entscheidungen.

Videominuto präsentiert dieses Jahr die Highlights aus dem Jahre 2014.

[www.videominuto.it](http://www.videominuto.it)





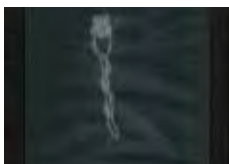
### Kinderprogramm

Samstag, 9. Mai | 17.00 – 18.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau  
Eintritt frei

Neben den vielfältigen und abwechslungsreichen Auswahlen von Filmfestivals aus dem Ausland wird dieses Jahr zum zweiten Mal etwas für die ganz Kleinen unter uns geboten.



Mit speziell ausgewählten Einminütern, die für Kinder jeden Alters geeignet sind, soll auch den Jüngsten ein interessanter Kinogang ermöglicht werden. Es werden 45 Filme aus dem Oneminutearchiv gezeigt. Insbesondere farbige und lustige Animationen können so bereits Kinder in die Welt des Einminutenfilms eintauchen lassen.



### Werkschau – Rolf Lang

Samstag, 9. Mai | 18.00 – 19.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau  
Eintritt frei

Rolf Lang absolvierte bis 2010 den Masterstudiengang in Filmrealisation an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK. Er gründete 2009 während seines Studiums die Produktionsfirma REDSMOKE AG. Er gibt One Minute Workshops für Schulklassen im Rahmen des Angebots von «Kultur macht Schule».

In der Werkschau zeigt Rolf Lang eine Auswahl aus seinen bisherigen Arbeiten. «Fahrlässig» (2004), ein Videoclip für das Jungwacht/Blauring-Filmfestival, stammt aus seinen Anfängen. «glamor» (2007) realisierte er für eine Installation an der Badenfahrt. «Red Smoke» (2007) war seine erste Auftragsarbeit. Mit «Schulweg» nahm er 2008 am One Minute Festival teil.

Der Abschlussfilm «dürä..!», den Rolf Lang zusammen mit Quinn Reimann realisierte, wurde an diversen internationalen Festivals gezeigt und gewann Preise in Locarno, Cergy-Pontoise und Paris. Für den Filmverlag trigon-film realisierte er 2012 einen neuen Vorspann. Die beiden Trailer zu «Mary and Johnny» (2012) und «Zu Ende Leben» (2015) geben einen Einblick in die beiden von ihm geschnittenen Kinofilme.

Fahrlässig | glamor | Red Smoke | Schulweg | dürä..! | trigon-film | Mary and Johnny | Zu Ende Leben

[www.redsmoke.ch](http://www.redsmoke.ch)







## دعبل ا دعب After the Arab Spring

Samstag, 9. Mai | 19.00 – 20.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau

Sonntag, 10. Mai | 15.00 – 16.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau

Eintritt frei

The One Minutes Series of April is called 'دعبل ا دعب After the Arab Spring' and is curated by Yassine El Idrissi. Some say, after the Arab Spring, Arab Winter has come: wide-scale violence and instability. Was radical change worth the costs now paid for the unpredictable results? Or would it have been possible to remain stable and unfree? Stability or Change? Twenty-four One Minutes reflect on the discussion in the Arab world.

Reine Razzouk | Corrine Bot | Ramzi Hazboun | Dina Danish | Jennifer Pettersson | Daniel Carsenty | David Ruf | Eyad Al Jarod | Jaber Baker | Yassine El Idrissi | Mohamed Youssef | Polina Medvedeva | Drifa Mezenner | Jamal Alghailan | Emad Badr | Amr Mahmoud | Samir Eshra | Amelie Befeldt | Ola Ibrahim El Mallah | Khalid Naitzehou | Mohammad Reza Fartousi | Halabi Yassine

[www.theoneminutes.org](http://www.theoneminutes.org)



## Werkschau – Dustin Rees / Trevor Hardy

Samstag, 9. Mai | 20.00 – 21.00 Uhr | Stadtmuseum Aarau

Eintritt frei

**Dustin Rees.** Vom Glöckner, der die Zeit ankündigt, über einen Strassenfeger, der vor lauter Aufräumen nichts mitkriegt, bis hin zu Dschungeltieren, die sich ihrer Umwelt anpassen müssen – Dustin klappert die verschiedensten Bereiche des Lebens ab und zeigt sie aus seiner persönlichen Sicht. Auch zu sehen sind einige Trailer, die Dustin Rees für Filmfestivals erarbeitet hat!

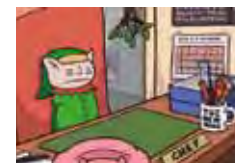
Franks Friday | Losing It | The Cleaner | Kleine Gans | The Bellingr | Jungle Seasoning Fantoche SPTrailer | Hardcore Swiss | Borderline | Ransom | One Minute Trailer | Vitra | Naughty & Nice | Ftm Trailer | Kurzfilmnacht TRAILER

[www.createdindust.ch](http://www.createdindust.ch)

**Trevor Hardy** is an animation film director based in West Sussex, UK. Trevor has created 'Stop-Motion' animations for film and television. Animation credits include 'Pushkin' which has screened at more than 25 international festivals and has won several awards. In 2006 Trevor started up 'FoolHardy Films'. A stop-motion animation company producing first class, handmade animations.

Help | Lucky Dave | Lucky | Prince Yoggle Dragon Slayer | Busker | Something Strange Happened | Something Fishy | Three's a Crowd

[www.foolhardyfilms.com](http://www.foolhardyfilms.com)



# 60 SECONDS

## 60Seconds (Dänemark)

Freitag, 8. Mai – Sonntag, 10. Mai | Installation |  
Stadtmuseum Aarau

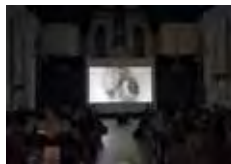
60seconds is a Short Film Festival showing short films in public spaces in Copenhagen and is the only of its kind, where both silent film, film length and public space projections is an important part of the festival concept.

The Ultra-short story with its format of one minute without sound, creates a dialogue with the viewer and gives artists the opportunity to show films where locals and other visits busy moving to daily. All Videos are subject to a theme and can not be longer than 60 seconds, and without sound. Participating artists must think in new ways when they create their work.

A Professional jury of artists and filmmakers designate the 10 films that will be shown during the festival, as well as the winner of the first prize. The jury will also appoint the films that will participate on the audience award the film will be screened on our web for the vote to the Audience award. The Jury Award prize is 15'000 DKK and the Audience award is 8'000 DKK.

60Seconds Filmfestival is an international open competition, which every year invites filmmakers and film enthusiasts both in Denmark and abroad. The festival's goal is also to find new talents and challenge them to share their art works to a wide audience.

[www.60sec.org](http://www.60sec.org)



## Choreographic Captures

Freitag, 8. Mai – Sonntag, 10. Mai | Installation |  
Stadtmuseum Aarau

Unter dem Motto «Art for those who didn't ask for it» startete Joint Adventures mit der Unterstützung der Kulturstiftung des Bundes 2008 das spartenübergreifende Kunstprojekt «Choreographic Captures». Das Ziel ist so einfach wie anspruchsvoll: Die Kunstformen Film, Tanz und Choreographie sollen mit unkonventionellen Mitteln stärker ins Bewusstsein der Menschen gerückt werden.

«Choreographic Captures» sind choreographische Kurzfilme (max. 60 Sekunden) im Werbeclip-Format, die sich inhaltlich mit den Themen Tanz, Bewegung und Choreographie im weitesten Sinne beschäftigen. Sie ähneln dem Format nach zwar einem Werbespot, sind aber rein künstlerische Arbeiten, die kommerziellen Zielen eine klare Absage erteilen. Durch die Verknüpfung von Choreografie und Film soll die Wahrnehmung des zeitgenössischen Tanzes gestärkt und darüber hinaus die Interaktion von Choreografie und Kunstfilm vorangetrieben werden.

Im Mittelpunkt des Projektes steht der internationale «Choreographic Captures» Wettbewerb, zu dem Choreographen, Tänzer, Medien- und Filmkünstler aus aller Welt ihre Kurzfilme einreichen können. Für Sichtung, Auswahl und Prämierung der Wettbewerbsbeiträge ist eine unabhängige Jury verantwortlich, die sich aus Vertretern der internationalen Film- und Tanzszenen zusammensetzt. Sie wird jedes Jahr neu gebildet.

[www.choreooo.org](http://www.choreooo.org)





### Festivalzentrum & One Minute Bar

Freitag, 8. Mai | 18.00 – 00.00 Uhr  
 Samstag, 9. Mai | 12.00 – 01.00 Uhr  
 Sonntag, 10. Mai | 11.00 – 20.00Uhr

Das Festivalzentrum befindet sich zum ersten Mal im frisch ausgebauten Stadtmuseum Aarau und ist Ausgangspunkt für Erkundungen von Aarau und den Festivalorten. Hier wird am Freitag um 18.00 Uhr der Eröffnungspäro stattfinden, man erhält den Festivalkatalog und kann sich am Info Desk über die Programminhalte informieren. Im Untergeschoss werden an allen Festivaltagen verschiedenste Auswahlsschauen projiziert, die gratis zu besuchen sind. Zudem befindet sich gleich nebenan das Kino Schloss, in welchem die Wettbewerbsblöcke gezeigt werden.



Am Samstag findet hier der Instantwettbewerb statt. Die Filme werden am Sonntag Abend ebenfalls im Stadtmuseum visioniert und ein Sieger gekürt. Am Sonntag Morgen wiederum findet der Filmemacherbrunch statt, wo Filmemacher bei Zopf und Kaffee ihre Filme zeigen und darüber sprechen.

Die One Minute Bar bietet eine breite Palette an Verpflegung und Erfrischung. Nicht fehlen darf natürlich ein vielseitiges Angebot an kühlen Getränken. Wir laden dich ein, dir hier vor oder nach einem Filmblock eine Auszeit zu gönnen. Im Festivalzentrum findet sich auch Raum für Diskussionen und den Austausch von Erlebtem unter und mit den Filmemachern.

Für eine gemütliche Stimmung ist also gesorgt. Wir freuen uns auf deinen Besuch!



### Preisverleihung & One Minute Awards

Samstag, 9. Mai | 22.00 – 23.00 Uhr | Kino Schloss  
 Eintritt frei

In den fünf Wettbewerbskategorien Spiel- und Dokumentarfilm, Kunst- und Experimentalfilm, Animationsfilm, U20 und U20 Schulprojekte zeichnet die Jury jeweils einen Film mit dem One Minute Award aus. Die One Minute Awards sind in den internationalen Wettbewerben mit je CHF 750.– und in den U20-Kategorien mit je 500.– dotiert. Bereits zum sechsten Mal wird dieses Jahr ein Preis für den besten Einminüter aus dem Kanton Aargau verliehen. Der One Minute Award Aargau ist mit CHF 1000.– dotiert, wird durch den Kanton Aargau ermöglicht und ebenfalls von der Jury vergeben. Ausserdem werden zwei Lieblingsfilme der FestivalbesucherInnen mit Publikumspreisen geehrt. Zum ersten Mal wird neben dem Preis für den besten One Minute Film auch in den U20 Kategorien ein Publikumspreis verliehen. Abgestimmt wird durch die Zuschauer. Ebenfalls neu ist die Vergabe eines Preises für den besten Ü65-Film.

### Preisstifter 2015

Kanton Aargau (Bester Aargauer Film, Bester Film Ü65, Animation)  
 Achim Lück (U20, U20 Schulprojekte)

### One Minute Circle

Die Trophäe des One Minute Festivals ist weder eine Rose, ein Bambi, noch ein anderes Viech, das auf der Wohnwand verstauben kann. Das Schweizer Designkollektiv «Bureau Purée» hat für unser Festival einen Ring aus Aluminium entworfen, welcher die 60 Sekunden Film symbolisiert. Neben dem Preis für das One Minute Festival entwirft das Bureau Purée Landschaftspakete fürs Wohnheim und Ferieninseln fürs Büro. [www.bureaupuree.ch](http://www.bureaupuree.ch)



## Die Jury



**Franziska Reck**, Inhaberin der RECK-Filmproduktion Zürich. Filmproduzentin aus Lenzburg mit Vorliebe für den dokumentarischen Kinofilm und das Essay – gedreht irgendwo auf der Welt; ab und zu dürfen die Werke auch fiktional oder experimentell sein.

«Auch das Kleinste kann Grosses auslösen!»



**Jaap Achterberg**, gebürtiger Niederländer, Schauspieler für Bühne und Film, lebt seit 1978 in der Schweiz. Er machte sich im Theater vor allem einen Namen mit seinen Solostücken in denen er literarische Stoffe zu sogenanntem Erzähltheater bearbeitet.

«Ich ziehe den Hut vor Leuten, welche die grosse Kunst der Verknappung betreiben und eine Idee auf den Punkt bringen können.»



**Marc Griesshammer**, wollte schon immer Geschichte und Geschichten erzählen. Er landete schliesslich statt beim Film im Museum, wo er heute als Kurator im Stadtmuseum Aarau tätig ist.

«Eine spannende Geschichte braucht keine bestimmte Länge, sie muss nur gut erzählt sein.»

## Zero★Hotel

Donnerstag, 7. Mai 16.00 Uhr – Montag, 11. Mai 11.00 Uhr.

Come to the «Army-Bunker» in peaceful Aarau for free sleeping! Ohne Komfort und Sterne während des Festivals in Aarau übernachten: gratis – und betreut durch das freundliche Zero★Hotel-Team!

- Reservation bis 5. Mai an: [info@oneminute.ch](mailto:info@oneminute.ch)
- auch spontane Gäste sind herzlich willkommen
- Schlafsack mitbringen
- Aufenthaltsraum und kleines Frühstück
- Bus Nr. 2 Richtung Telli Rohr (Neumattstrasse)
- Eingang beim Busdepot

Die Hotelmanagerinnen **Christine und Theres** freuen sich auf zahlreiche Gäste!

Powered by  
One Minute Film & Video Festival und Kanal K.



- 1 Festivalzentrum und Auswahlen im Stadtmuseum Aarau**  
Schlossplatz 23 | [www.museumaarau.ch](http://www.museumaarau.ch)

**Wettbewerbsprogramm im Kino Schloss 1 & 2**  
Schlossplatz 3 | [www.kino-aarau.ch](http://www.kino-aarau.ch)

- 2 Workshops im Kurszentrum Aarau**  
Laurenzenvorstadt 47 | [www.kurszentrum.ch](http://www.kurszentrum.ch)

- 3 Zero★Hotel**  
Neumattstrasse | Eingang beim Busdepot



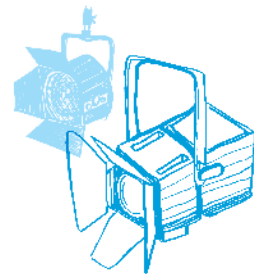
### Eintrittspreise



Wettbewerbsprogramm & Best of 2015  
1 Filmblock: CHF 10.–  
Festivalpass: CHF 35.–

Vorverkauf unter [www.kino-aarau.ch](http://www.kino-aarau.ch) oder im Kino Schloss

Live Event: Eintritt frei  
Auswahlen: Eintritt frei  
Workshops: Eintritt frei  
Filmemacherbrunch: Eintritt frei  
Preisverleihung: Eintritt frei



### Kontakt

One Minute Film & Video Festival Aarau  
Postfach  
CH-5001 Aarau  
[www.oneminute.ch](http://www.oneminute.ch)  
[info@oneminute.ch](mailto:info@oneminute.ch)



**SWISSLOS**  
Kanton Aargau

STADT AARAU



**stadt—  
museum  
aarau**

**Kurszentrum Aarau**  
lebendiges und effektives Lernen  
[www.kurszentrum.ch](http://www.kurszentrum.ch)

GROSSFORMATIGES ERLEBEN **KINO AARAU**

**KANAL** [www.kanalk.ch](http://www.kanalk.ch)  
94,9 - 103,4 - 92,2 MHz

**aarau info** **joiz**

BAHNHOF  
APOTHEKE   
Bahnhofplatz 3D, 5000 Aarau

**Kino**  
FREIER FILM AARAU

### Wir danken

Allen HelferInnen | allen teilnehmenden FilmemacherInnen | Lotterie-Fonds des Kantons Aargau | Stadt Aarau | Kanton Aargau | Stadtmuseum Aarau | Familie Herren @ Kurszentrum Aarau | Matthias @ Kinos Aarau | Rolf Portmann & Matthias Meier @ Kinos Aarau | Radio Kanal K | Stage-on-Air | Joiz | Bahnhof Apotheke | Kino Freier Film | Nadia @ KIFF | Wenzel @ Garage Bar | Mirjam & Laura @ Gossip | Thomas Garcia @ Tuchlaube Bar | Karin @ Kaufhaus zum Glück | Ursina Boner @ Buchhandlung Kronengasse | Konditorei+Bäckerei Furter | Melanie Morgenegg @ Kulturstelle Aarau | Petra Miersch @ Abteilung Kultur des Kantons Aargau | Käthi Perlini & Janine Wagner @ Kultur macht Schule | Marc Griesshammer | Achim Lück | Sheep on the Moon | Siptain @ 60SIFF, Pakistan | Sibylle Widmer @ Publicitas | Georg @ Videominuto, Florenz | Sanne Luteijn @ The One Minutes, Amsterdam | Trevor Hardy | Rolf Lang | Dustin Rees | Franziska Reck | Jaap Achterberg | Werner Stalder @ Schweizerisches Filmfestival Thunersee | Schweizer Jugendfilmtage | Kurzfilmtage | George @ Citypulse | Freiluftkino Baden @ luftlo.ch | Fantoche | CINEMA ODEON Brugg | Arthouse Commercio Movie AG | Kinok, St. Gallen | Ciné Grindelwald | stattkino Luzern | Neugass Kino AG | neues KINO Freienstein | Cinérgie | Sterk Cine AG | Cinema 8 AG | Cinérive SA | Laurin Merz | Javier Garcia | Elefant Studios | Michael @ 451.ch | Gregi Sigrist | Miles Umbricht | Anita Huber | Jasmina Filati | Mirjam Mäder | Martina Jung | Johnny Schuler @ Achillea.ch

### Festival-Team

Stephan Filati  
Kurt Dettling  
Tobias Frey  
Michael Berger  
Silvio Alberti  
Johannes Zehnder

### Impressum

Gestaltung: Janna Hagen  
Illustrationen: Marion Ingold, Jürg Lindenberger  
Auflage: 3'000 Exemplare  
Preis: CHF 5.–

### One Minute Labyrinth

Beim One Minute Film & Video Festival gibt's die beste Unterhaltung auch während der Pause! Schaffst du das Labyrinth in einer Minute?





51.

21.—28.  
Januar 2016

# SOLOTHURNER FILMTAGE

[solothurnerfilmtage.ch](http://solothurnerfilmtage.ch)



SRGSSR



**FANTOCHE**  
13. INTERNATIONALES FESTIVAL  
FÜR ANIMATIONSFILM  
BADEN / SCHWEIZ  
1.-6. SEPTEMBER 2015  
[WWW.FANTOCHE.CH](http://WWW.FANTOCHE.CH)

SENDE DEINEN KURZFILM BIS 25.5.2015  
FOLGE UNS:    



# N.K. i.K.

k.

k.

Nur kurz im Kino.  
19. Internationale Kurzfilmtage Winterthur,  
3.-8. November 2015, Entry Deadline: 12.7.2015  
[www.kurzfilmtage.ch](http://www.kurzfilmtage.ch)

Hauptsponsorin



Medienpartner

SRG SSR

TagesAnzeiger

Zürcher  
Kantonalbank



# JUGEND FILM TAGE





*Illustration*  
[www.marioningold.ch](http://www.marioningold.ch)



Janna Hagen  
Gestaltung,  
die formt

Erscheinungsbilder,  
Printmedien & Screendesign

[www.jannahagen.ch](http://www.jannahagen.ch)





## Eine gute Ausbildung ist wie ein guter Film: Spannend, lehrreich, humorvoll, abwechslungsreich und überraschend

Das **Kurszentrum Aarau** ist als Ausbildungsinstitut für Lösungsorientierte Kurzzeitberatung, Coaching und Neurolinguistisches Programmieren (NLP) weit über die Landesgrenzen bekannt. Die Seminare in fünf aufeinander aufbauenden Modulen beinhalten alle Kompetenzen, um sich in den Bereichen Systemisches und Lösungsorientiertes Coaching oder Kurzzeitberatung ein neues Arbeitsfeld zu erschliessen.

Die Ausbildung vermittelt schrittweise wirkungsvolle und effektive Methoden in **Kommunikations- und Beratungskompetenz, Vorgehenskompetenz, Veränderungskompetenz** (NLP und Kurzzeitinterventionen), **Systemische Kompetenz** und **Diagnostik** (Neurophysiologie, Psychopathologie und Professionelles Enneagramm Training). Auf Wunsch kann die Ausbildung mit einem geschützten Master-Titel abgeschlossen werden.

Die gute Mischung aus Theorie, Praxis und Selbsterfahrung, sowie die praxisnahen Falldarstellungen und spannenden Übungen ermöglichen ein lebendiges und nachhaltiges Lernen am Kurszentrum Aarau.

Kurszentrum Aarau · lebendiges und effektives Lernen  
Laurenzenvorstadt 47 · CH-5000 Aarau · Telefon 062 823 10 10 · [www.kurszentrum.ch](http://www.kurszentrum.ch)

# EINGELADEN

1.4.2015 – 31.3.2016

Fun 4 free im Aargau!  
Du bisch iglade...

Ausstellungen, Schlösser und Museen in allen Regionen des ganzen Kantons Aargau laden Jugendliche für die Dauer eines Jahres zum kostenlosen Besuch ein.



[www.eingeladen.ch](http://www.eingeladen.ch)

stadt  
museum  
aarau

25. April 2015 bis  
31. Januar 2016

Eine Ausstellung in  
Zusammenarbeit mit  
dem Zentrum für  
Demokratie Aarau und  
dem Ringier Bildarchiv

stadtmuseum.ch



**DEMOKRATIE!**

VON DER GUILLOTINE ZUM LIKE-BUTTON

KIFF  
AARAU



**DANCE  
LIKE NOBODY'S  
WATCHING**

**09.05 CHLYKLASS** <sup>CH</sup>  
TOURSTART - MIT BAZE, SEREJ,  
KRUST, DIENS, POUL PRÜGU,  
TIERSCH, PHANTWO & GREIS

**09.05 TIME OF MY LIFE**  
80S/90S DISCO AB 21

**14.05 BROTHER DEGE  
& THE BROTHER  
HOOD OF BLUES** <sup>USA</sup>  
DJANGO UNCHAINED

**21.05 SPIDERGAWD** <sup>NOR</sup>  
**NO MUTE** <sup>CH</sup>

**22.05 B-EKSPRESS: KAL** <sup>SRB</sup>  
LATE NIGHT PARTY MIT  
DJ GIPSY BOX UND NO SIKIRIKI

**28.05 KING PEPE  
& LE REX** <sup>CH</sup>  
DISTANZLOS UND  
LEIDENSCHAFTLICH  
TUCHLAUBE KIFF SESSION

**30.05 AGENT SIDE  
GRINDER** <sup>SWE</sup>  
**SPEAK & SPELL** <sup>UK</sup>  
ELECTRO UND DARK WAVE

**04.06 ASTRONAUTALIS** <sup>USA</sup>  
INDIE-ROCK TRIFFT ELEKTRO  
TRIFFT SPRECHGESANG

**05.06 HEYMOONSHAKER** <sup>UK</sup>  
BEATBOX MEETS BLUES

**12.06 TEQUILA BOYS** <sup>CH</sup>  
COVERSONGS UND TEQUILA

TICKETS: STARTICKET.CH  
MORE INFO & SHOWS: WWW.KIFF.CH



# —stadt museum aarau

Di–Fr 11–18 Uhr

Do 11–20 Uhr

Sa+So 11–17 Uhr

[www.stadtmuseum.ch](http://www.stadtmuseum.ch)



30. MAI 2015  
ARTHOUSE KINO UTO  
ZÜRICH

MOBILE  
MOTION  
FILM\_  
FESTIVAL

1. SMARTPHONE FILM FESTIVAL DER SCHWEIZ

[MOMOFILMFEST.COM](http://MOMOFILMFEST.COM)

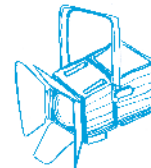
MEDIENPARTNER



CINEMAN

SPONSOR

Boa  lingua  
SPRACHANFERTIGUNG & MEDIEN



### One Minute Sudoku

Beim One Minute Film & Video Festival gibt's die beste Unterhaltung auch während der Pause! Schaffst du das Sudoku in einer Minute?

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9





**SEE YOU  
NEXT YEAR!**

**REICHE DEINEN FILM EIN!  
EINSENDESCHLUSS: 31.01.2016  
[WWW.ONEMINUTE.CH](http://WWW.ONEMINUTE.CH)**